

كاميرا رقمية HP Photosmart M22/M23 مع HP Instant Share



دليل المستخدم



حقوق النشر © 2005 لشركة Hewlett-Packard Development Company, LP

المعلومات الواردة هنا خاضعة للتغيير دون الحاجة لإصدار إشعار بذلك. الضمانات الوحيدة لمنتجات وخدمات HP التي يمكن اعتمادها هي الواردة صراحة في إشعارات الضمان التي تأتي بمحاجة كل منتج أو خدمة على حدة، ولا يوجد هنا ما يمكن اعتباره بمثابة ضمان إضافي لما سبق. ولن تكون HP مسؤولة بأي حال من الأحوال عن الأخطاء الفنية أو التحريرية أو السهو الذي قد يرد في هذه الوثيقة.

Windows® هي علامة تجارية أمريكية مسجلة لشركة Microsoft Corporation.

شعار SD هو علامة تجارية لمالكها.



معلومات هامة حول إعادة التدوير لعملائنا في الاتحاد الأوروبي: لحماية البيئة، تنص القوانين على إعادة تدوير هذا المنتج بعد استخدامه المفید. يشير الرمز الموجود على اليمين إلى عدم التخلص من هذا المنتج بالنفايات المنزلية. يرجى إعادة المنتج للاسترداد/التخلص الصالح إلى مركز التجميع المرخص الأقرب منك. للحصول على المزيد من المعلومات حول إعادة منتجات HP وإعادة تدويرها بشكل عام، يرجى زيارة:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



للمراجعة المستقبلية، الرجاء إدخال المعلومات التالية:

رقم الطراز (بالجزء الأمامي من الكاميرا)

الرقم التسلسلي (١٠ أرقام موجود بالجزء

السفلي من الكاميرا)

تاریخ شراء الكاميرا

تمت الطباعة في الصين

المحتويات

٩	١ لتدأ.....
١١	الإعداد
١١	إرفاق حزام المعصم..... ١
١٢	تشبيت البطاريات..... ٢
١٣	تشغيل الكاميرا..... ٣
١٤	اختيار اللغة..... ٤
١٤	ضبط البلد/المنطقة..... ٥
١٥	ضبط التاريخ والوقت..... ٦
١٦	تشبيت وتهيئة بطاقة ذاكرة (اختياري)..... ٧
١٨	تشبيت البرنامج..... ٨
١٨	Windows®
١٩	Macintosh
١٩	دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط.....
٢٠	أجزاء الكاميرا.....
٢٠	الجهة الخلفية للكاميرا.....
٢٣	الجهة العليا للكاميرا.....
٢٤	الجزء الأمامي والجزء الأيسر والجزء السفلي للكاميرا
٢٦	أوضاع الكاميرا.....
٢٦	قوائم الكاميرا.....
٢٩	شاشة وضع الكاميرا.....
٣٠	استعادة الإعدادات السابقة.....
٣٠	مشاهدة العرض الموجود في الكاميرا.....
٣١	٢ التقاط صور وتسجيل مقاطع فيديو
٣٣	استخدام العرض المباشر.....
٣٤	التقاط الصور الثابتة.....
٣٥	تسجيل صوت مع الصور الثابتة.....
٣٥	تسجيل مقاطع فيديو.....

٣٦	تحديد تركيز الكاميرا
٣٦	الحصول على التركيز والكشف الأمثلين
٣٨	استخدام تثبيت التركيز
٣٩	استخدام الزوم الرقمي
٤٠	ضبط الوميض
٤٢	استخدام أوضاع التقاط
٤٤	استخدام الوضع Panorama (بانوراما) التقاط تسلسل بانورامي لصور
٤٦	استخدام إعدادات المؤقت الذاتي
٤٨	استخدام قائمة Capture (التقاط الصور)
٤٩	تعليمات لخيارات القائمة
٥٠	جودة الصورة (Image Quality)
٥٢	إضاءة ملائمة (Adaptive Lighting)
٥٤	اللون (Color)
٥٤	ختم التاريخ والوقت (Date & Time Imprint)
٥٦	تعويض EV (قيمة التعرض)
٥٧	توازن اللون الأبيض (White Balance)
٥٩	سرعة ISO (ISO Speed)
٦١	٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو
٦١	استخدام التشغيل
٦٤	شاشة ملخص إجمالي عدد الصور
٦٥	عرض الصور المصغرة
٦٦	تكبير الصور
٦٧	استخدام قائمة Playback (التشغيل)
٦٩	الحذف (Delete)
٧١	إزالة اللون الأحمر من العيون (Remove Red Eyes)
٧٢	نصائح للصورة (Image Advice)
٧٣	معاينة البانوراما (Preview Panorama)
٧٤	التدوير (Rotate)
٧٥	تسجيل صوت (Record Audio)

٤	استخدام HP Instant Share
٧٧	استخدام قائمة HP Instant Share
٧٨	إعداد الوجهات عبر الإنترنت في الكاميرا
٨٠	إرسال صور مفردة إلى وجهات
٨٢	إرسال كافة الصور إلى وجهات
٨٤	
٥	٥ نقل الصور وطباعتها
٨٧	نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر
٨٩	طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً
٩٢	طباعة الصور البانورامية
٦	٦ استخدام قائمة Setup (الإعداد)
٩٤	سطوع العرض (Display Brightness)
٩٥	أصوات الكاميرا (Camera Sounds)
٩٦	التاريخ والوقت (Date & Time)
٩٧	تكوين USB (USB Configuration)
٩٨	تكوين التلفزيون (TV Configuration)
٩٩	اللغة (Language)
١٠٠	نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)
١٠١	إعدادات إعادة اضبط (Reset Settings)
٧	٧ استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم
١٠٤	إعادة ضبط الكاميرا
١٠٥	برنامنج HP Image Zone
١٠٥	متطلبات نظام الكمبيوتر
	HP Image Zone Express
١٠٦	(نظام التشغيل Windows فقط)
١٠٧	استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامنج HP Image Zone
	نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون
١٠٨	برنامنج HP Image Zone
١٠٩	استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة
١١٢	تكوين الكاميرا كمحرك أقراص
١١٣	مشاكل وحلول
١٢٧	رسائل الخطأ على الكاميرا
١٤٠	رسائل الخطأ على الكمبيوتر

الحصول على مساعدة ١٤٢	
الوصول لموقع HP على ويب ١٤٢	
موقع الويب لـ HP photosmart ١٤٢	
عملية الدعم ١٤٢	
الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا ١٤٤	
الدعم الهاتف في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا ١٤٥	
الدعم الفني الآخر في أنحاء العالم ١٤٧	
أ إدارة استخدام البطاريات ١٤٩	
نقطة هامة حول البطاريات ١٤٩	
تمديد مدة استخدام البطارية ١٥٠	
التدابير الأمنية الخاصة لاستخدام البطاريات ١٥٠	
الأداء حسب نوع البطارية ١٥٢	
عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية ١٥٣	
مؤشرات الطاقة ١٥٤	
إعادة شحن بطاريات NiMH ١٥٥	
التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH ١٥٧	
الإيقاف المؤقت لحفظ الطاقة ١٥٨	
ب شراء ملحقات الكاميرا ١٥٩	
ج العناية بالكاميرا ١٦٣	
العناية الأساسية بالكاميرا ١٦٣	
تنظيف الكاميرا ١٦٥	
تنظيف عدسة الكاميرا ١٦٥	
تنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور ١٦٦	
د المواصفات الفنية ١٦٧	
سعة الذاكرة ١٧٢	
الفهرس ١٧٣	

١ لتببدأ

تهانينا لشرائكم الكاميرا الرقمية HP Photosmart M22/M23 ونرحب بكم في عالم التصوير الرقمي!

يوضح هذا الدليل وظائف الكاميرا التي يمكنكم استخدامها لضمان أفضل النتائج مع الاستمتاع بأوقات التصوير. ومن تلك الميزات:

- **حقيقة مقاومة للأحوال الجوية وكل المعادن** - احمل الكاميرا معك في أي مكان بكل ثقة وفي جميع الأحوال. لن يؤثر الرذاذ على الكاميرا والحقيقة المعدنية هي وقائية إضافية. راجع صفحة ١٦٣.
- **تقنية إضاءة HP المحكمة** - لإظهار التفاصيل المفقودة في الظل. راجع صفحة ٥٢.
- **ميزة إزالة العيون الحمراء داخل الكاميرا** - تستخدم لتحديد العيون الحمراء والتخلص منها. راجع صفحة ٧١.
- **أوضاع الالتقاط (ومنها Panorama (بانوراما))** - تستخدم لاختيار وضع الالتقاط مسبق الضبط، لتحقيق أفضل كشف لمناظر الصورة العامة. استخدم الوضع بانوراما لالتقاط ٥ صور متتالية ومعاينتها في شكل بانوراما في الكاميرا. ثم ادمجها في صورة كبيرة في الكمبيوتر. راجع صفحة ٤٢.
- **HP Image Advice** - تستخدم لتوفير تلميحات لمساعدتك في التقاط صور أفضل. راجع صفحة ٧٢.

- ٠ - يمكنك باستخدام هذه الميزة تحديد صور موجودة داخل الكاميرا بسهولة لإرسالها تلقائياً إلى مجموعة من الجهات مثل عناوين البريد الإلكتروني أو صفحات الإنترنت أو الطابعة عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر في المرة القادمة. ويمكن للمستخدمين عرض الصور دون أن يشغل بهم كبر حجم الملحقات. راجع صفحة ٧٧.
- ٠ - الطباعة المباشرة – للطباعة مباشرةً من الكاميرا على أي طابعة معتمدة من PictBridge دون الحاجة للتوصيل بالكمبيوتر. راجع صفحة ٨٩.
- ٠ - التعليمات في الكاميرا – استخدم التعليمات الظاهرة على الشاشة للمساعدة في استخدام ميزات الكاميرا إذا لم يكن الدليل في حوزتك. راجع صفحة ٢٨.
- ٠ - ولتحسين قدرتك على التقاط الصور بدرجة أكبر، يمكنك شراء حامل HP Photosmart M-series. يتيح لك حامل الكاميرا نقل الصور بسهولة إلى جهاز الكمبيوتر وإرسال الصور إلى الطابعة أو عرضها على التلفاز وإعادة شحن بطارية الكاميرا المصنوعة من مادة هيدرات النikel (NiMH) الموجودة داخل الكاميرا. كما توفر الحامل أيضاً مكاناً ملائماً لوضع الكاميرا.



ملاحظة: يوجد مدخل الحامل في صندوق الكاميرا والذي يمكن الكاميرا من استخدام الحامل. HP Photosmart M-series يرجى عدم استخدام مدخل الحامل بدون حامل الكاميرا، وكذلك يجب عدم التخلص منه. راجع دليل مستخدم الحامل HP Photosmart M-series لمعرفة التعليمات الخاصة بمدخل الحامل في حامل الكاميرا.

الإعداد

للعثور على موقع أحد الأجزاء في الكاميرا (مثلاً زر أو مصباح) أثناء متابعة الإرشادات الموجودة في هذا القسم راجع **أجزاء الكاميرا**، صفحة ٢٠.

١. إرفاق حزام المعصم

قم بإرفاق حزام المعصم بحامل الحزام الموجود على أحد جانبي الكاميرا عن طريق ربطه كما هو موضح.



٢. تثبيت البطاريات



١. افتح باب بطاقة الذاكرة/البطارية الموجود على جانب الكاميرا عن طريق تحريك الباب تجاه مقدمة الكاميرا.
٢. أدخل البطاريات كما هو موضع على الجزء الداخلي من الباب.
٣. أغلق باب بطاقة الذاكرة/البطارية بالضغط عليه لأسفل وتحريكه تجاه مؤخرة الكاميرا حتى يتم إغلاقه.

لمعرفة أداء البطاريات Alkaline و Lithium و NiMH عند الاستخدام مع هذه الكاميرا، راجع الأداء حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٢. ولمعرفة عدد اللقطات التي يمكن الحصول عليها بناء على استخدام كل نوع من أنواع البطاريات، راجع عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٣. ولمعرفة الأفكار الخاصة بتحسين أداء البطارية، راجع الملحق أ، إدارة استخدام البطاريات، بدءاً من صفحة ١٤٩.

تلخيص: يمكنك أيضاً استخدام محول الطاقة AC لـ HP الاختياري لتوصيل الكاميرا بالطاقة. في حالة استخدام بطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن، يمكنك إعادة شحن البطاريات أثناء وجودها داخل الكاميرا باستخدام محول الطاقة AC لـ HP الاختياري أو باستخدام الحامل HP Photosmart M-series بشكل منفصل بواسطة جهاز الشحن السريع HP Photosmart. للمزيد من المعلومات، راجع الملحق ب، شراء ملحقات الكاميرا، بدءاً من صفحة ١٥٩.

٣. تشغيل الكاميرا



لتشغيل الكاميرا، حرك غطاء العدسة لفتحه حتى تسمع صوت النقر وتظهر العدسات. يضيء مصباح الطاقة/الذاكرة الموجود في الجهة الخلفية من الكاميرا بمصباح أخضر ثابت. كما يظهر شعار HP على شاشة عرض الصور أثناء إحماء الكاميرا.

لإيقاف تشغيل الكاميرا، حرك غطاء العدسة مغلقاً إياه إلى أن يصدر صوتاً، وتكون العدسة قد غطيت.

تنبيه: عند تحريك غطاء العدسة، لا تلمس العدسات. فقد يؤدي وجود بصمات الأصابع إلى تشويه جودة الصورة. للمزيد من المعلومات عن تنظيف العدسة، راجع **تنظيف عدسة الكاميرا**، صفحة ١٦٥.

٤. اختيار اللغة

أول مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا، يطلب منك اختيار اللغة.



١. انتقل إلى اللغة المطلوبة باستخدام الأزرار

◀▶◀▶ الموجدة بوحدة التحكم .

٢. اضغط على الزر OK Menu (قائمة/موافق)

لتحديد اللغة المميزة.

تلخيص: في حالة احتياجك إلى تغيير اللغة في وقت لاحق، يمكنك القيام بذلك

بواسطة إعداد **Language** (اللغة) الموجود في قائمة **Setup** (الإعداد).

راجع الفصل ٦، استخدام قائمة **Setup** (الإعداد).

٥. ضبط البلد/المنطقة

بعد اختيار اللغة، يطلب منك اختيار القارة التي تعيش فيها. ويحدد ضبط إعدادات

Region (البلد/المنطقة) و **Language** (اللغة) الاختيارات الافتراضية لتنسيق

التاريخ وتنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا في التلفاز (راجع تكوين التلفزيون، صفحة ٩٨).



١. انتقل إلى البلد/المنطقة المطلوب باستخدام

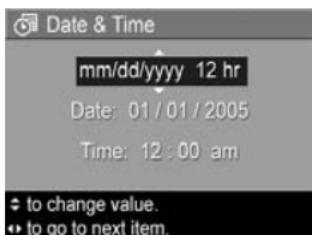
الزرار ◀▶◀▶.

٢. اضغط على الزر OK Menu (قائمة/موافق)

لتحديد البلد/المنطقة المميزة.

٦. ضبط التاريخ والوقت

تحتوي الكاميرا على ساعة تقوم بتسجيل التاريخ والوقت الذي قمت بال التقاط كل صورة عنده. يتم تسجيل هذه المعلومات في خصائص الصورة، والتي يمكن مشاهدتها في **Playback** (التشغيل)، وعند عرض الصورة باستخدام **Image Advice** (نصائح للصور) وكذلك عند عرض الصورة على جهاز الكمبيوتر. يمكنك أيضا اختيار ختم التاريخ والوقت على الصورة (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٥٤).



١. أول عنصر مميز هو تنسيق التاريخ والوقت. إذا أردت تغيير التنسيق، فاستخدم الزرین ▲▼. إذا كان تنسيق التاريخ والوقت صحيحًا، فاضغط على الزر ▶ للانتقال إلى الخيار التالي.
٢. قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزرین ▲▼.

٣. اضغط على الزرین ▶ للانتقال إلى التحديدات الأخرى.

٤. كرر الخطوتين ٢ و ٣ إلى أن يتم ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

٥. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) عند إدخال القيمة الصحيحة للتاريخ والوقت. تظهر شاشة تأكيد، تسألك عن صحة ضبط التاريخ والوقت. إذا كان التاريخ والوقت صحيحين، فاضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لتحديد (نعم). **Yes**

إذا لم يكن التاريخ والوقت صحيحين، فاضغط على الزر ▼ لتمييز **No**

(لا) ثم اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق). تظهر شاشة **Date & Time** (التاريخ والوقت) مرة أخرى. كرر الخطوات من ١ حتى ٥ لضبط التاريخ والوقت الصحيحين.

تلميح: في حالة احتياجك إلى تغيير إعدادات التاريخ والوقت في وقت لاحق، يمكنك القيام بذلك بواسطة إعداد **Date & Time** (التاريخ والوقت)

الموجود في قائمة **Setup** (إعداد). راجع الفصل ٦، استخدام قائمة **Setup** (الإعداد).

٧. تثبيت وتهيئة بطاقة ذاكرة (اختياري)

تحتوي الكاميرا على ذاكرة داخلية تمكنك من تخزين صور ومقاطع الفيديو. ولكن، يمكنك استخدام بطاقة الذاكرة (يتم شراؤها بشكل منفرد) بدلاً من ذلك لتخزين الصور ومقاطع الفيديو. للحصول على مزيد من المعلومات حول بطاقات الذاكرة المعتمدة، راجع [التخزين](#)، صفحة ١٦٩.



١. قم بابيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة في جانب الكاميرا.
٢. أدخل بطاقة الذاكرة في الفتحة الصغيرة خلف البطاريات، مع إدخال الجزء المتقوب من البطاقة أولاً، كما هو موضح. تأكد من تثبيت بطاقة الذاكرة في موضعها.
٣. أغلق باب البطارية/بطاقة الذاكرة ثم شغل الكاميرا.
٤. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزر \blacktriangleright للانتقال إلى قائمة \blacktriangleright **Playback** (التشغيل).

٥. اضغط على الزر **Delete** (حذف)، ثم اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية **Delete** (حذف).

٦. استخدم الزر **Format Card** (تهيئة البطاقة)، ثم اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لعرض شاشة تأكيد تهيئة الذاكرة القائمة **Format Card**.

٧. اضغط على الزر **Yes** (نعم)، ثم اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لتهيئة البطاقة.

تظهر الرسالة **Formatting Card...** (جارى تهيئة البطاقة) في شاشة عرض الصور أثناء تهيئة الكاميرا لبطاقة الذاكرة. وبعد انتهاء الكاميرا من عملية التهيئة، تظهر شاشة **Total Images Summary** (راجع شاشة ملخص إجمالي عدد الصور، في الصفحة ٦٤).

لإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا، قم أولاً بابدأ تشغيل الكاميرا. ثم قم بفتح باب البطارية/بطاقة الذاكرة، واضغط على الحافة العليا من بطاقة الذاكرة إلى الأسفل، فتخرج البطاقة من الفتحة.

ملاحظة: عند تثبيت بطاقة ذاكرة في الكاميرا، سيتم تخزين جميع الصور ومقاطع الفيديو الجديدة في البطاقة. ولاستخدام الذاكرة الداخلية وعرض الصور المخزنة هناك، أخرج بطاقة الذاكرة. كما يمكن نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع نقل الصور إلى البطاقة، صفحة ١٠٠).

٨. تثبيت البرنامج

يتيح البرنامج **HP Image Zone** نقل الصور وتكوين قائمة **Share** الموجودة في الكاميرا.

ملاحظة: إذا لم تقم بتنصيب برنامج **HP Image Zone**, فلا يزال بإمكانك استخدام الكاميرا، ولكن ذلك سوف يؤثر على بعض الميزات. للحصول على تفاصيل، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت البرنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٧.

ملاحظة: في حالة الصعوبة في تثبيت أو استخدام برنامج **HP Image Zone**, راجع موقع الويب لدعم عملاء **HP**: www.hp.com/support لمزيد من المعلومات.

Windows®

لتنصيب برنامج **HP Image Zone** بنجاح, يجب أن يحتوي الكمبيوتر بحد أدنى على الأقل على ذاكرة وصول عشوائي ٦٤ ميجا بايت، وعلى نظام تشغيل **Windows 2000** أو **XP** أو **98** أو **98 SE** أو **Me** و **Internet Explorer 5.5 Service Pack 2** أو أحدث. ويوصى باستخدام **Internet Explorer 6**. إذا كان الكمبيوتر يحتوي على هذه المتطلبات، فإن عملية التثبيت ستثبت الإصدار الكامل من **HP Image Zone** أو **HP Image Zone Express**. لمعرفة الاختلافات بينهما، راجع برنامج **HP Image Zone Express**، صفحة ١٠٥ و **HP Image Zone Express**، صفحة ١٠٦.

١. قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بالحماية من الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتا.

٢. أدخل القرص المضغوط لبرنامج **HP Image Zone** في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في الكمبيوتر واتبع التعليمات الظاهرة على الشاشة. في حالة عدم ظهور شاشة التثبيت، انقر فوق **Start** (ابداً ثم انقر فوق **Run** (تشغيل) واتكتب **D:\Setup.exe**, حيث يرمز **D** إلى حرف محرك الأقراص المضغوطة، ثم انقر فوق **OK** (موافق).

٣. بعد الانتهاء من تثبيت برنامج **HP Image Zone** أعد تكين برنامج الحماية من الفيروسات الذي أوقفته في الخطوة ١.

Macintosh

- قم بإغلاق كافة البرامج وتعطيل أي برنامج خاص بالحماية من الفيروسات يتم تشغيله على جهاز الكمبيوتر مؤقتاً.
- قم بإدخال القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في جهاز الكمبيوتر.
- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز القرص المضغوط الموجود على سطح المكتب.
- انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز برنامج التثبيت، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.
- بعد الانتهاء من تثبيت برنامج HP Image Zone أعد تمكين برنامج الحماية من الفيروسات الذي أوقفته في الخطوة رقم 1.

دليل المستخدم الموجود على القرص المضغوط

إن نسخة من دليل المستخدم الخاص بهذه الكاميرا توجد بعدد من اللغات على القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone. لعرض دليل مستخدم الكاميرا الخاصة بك:

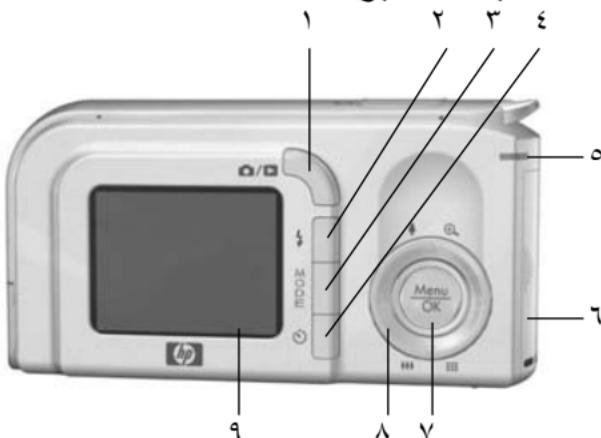
- أدخل القرص المضغوط لبرنامج HP Image Zone في محرك الأقراص المضغوطة الموجود في الكمبيوتر.
- أنظمة التشغيل **Windows**: انقر فوق **View User's Manual** (عرض دليل المستخدم) في الصفحة الأساسية لشاشة تثبيت القرص المضغوط لعرض دليل المستخدم.

أنظمة التشغيل **Macintosh**: ابحث في ملف **readme** بمجلد **docs** بالقرص المضغوط الخاص ببرنامج HP Image Zone لتحديد موقع دليل المستخدم باللغة الخاصة بك.

أجزاء الكاميرا

راجع الصفحات الموجودة بين الأقواس بعد أسماء الأجزاء في الجداول التالية للحصول على مزيد من المعلومات حول هذه الأجزاء.

الجهة الخلفية للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	زر / Live View / Playback	يمكنك ظهور Live View (عرض مباشر) من الانتقال إلى Playback (تشغيل).
٢	زر الوميض (الصفحة ٤٠)	يمكنك ظهور Playback (تشغيل) من الانتقال إلى Live View (عرض مباشر). إذا تم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور، ولكن الكاميرا قيد التشغيل، فيمكنك تشغيل شاشة عرض الصور. إذا كانت القائمة مفتوحة في شاشة عرض الصور، فيمكنك إغلاق القائمة.
٣	الصفحة ٣٠	يتيح لك الوصول إلى العرض في الكاميرا (راجع صفحه ٣٠).
٤	يسمح لك بالتحديد بين إعدادات الوميض المختلفة.	

# الاسم	الوصف
٣ زر MODE (صفحة ٤٢)	يسمح لك بالتحديد بين أوضاع الالتفات المختلفة لالتقط صور ثابتة.
٤ زر (N الموقت الذاتي (صفحة ٤٦)	يسمح لك بالالتقط صورة ذاتية التوقيت.
٥ مصباح الطاقة/الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> أخضر ثابت - الكاميرا قيد التشغيل. كهرماني ثابت - تقوم الكاميرا بالكتابة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الموجودة ولكن يمكنها التقط صورة. كهرماني وامض - تقوم الكاميرا بالكتابة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الموجودة ولا يمكنها التقط صورة. أخضر وامض - الكاميرا ليست قيد التشغيل ويجري شحن البطاريات باستخدام محول الطاقة AC لـ HP. أحمر وامض - جاري إيقاف تشغيل الكاميرا لانخفاض الطاقة في البطاريات. إيقاف التشغيل - الكاميرا لا تعمل أو أنها تشحن البطاريات باستخدام حامل HP Photosmart M-series الاختياري.
٦ باب بطاقة الذاكرة/البطارية (صفحة ١٢ ، ١٦)	يسمح بالوصول لتركيب البطاريات وبطاقة الذاكرة الاختيارية أو إزالتها.
٧ زر Menu OK قائمة/ موافق (صفحة ٤٨ ، ٦٧)	يسمح لك بعرض قوائم الكاميرا بالإضافة إلى تحديد خيارات القائمة والتأكيد على بعض الإجراءات على شاشة عرض الصورة.

# الاسم	الوصف
٨ وحدة التحكم	الزران ▲ - يسمح بانتقال رأسياً خلال القوائم.
٩ شاشة عرض الصور	الزران ▶ - يسمح بالانتقال أفقياً خلال القوائم والصور الموجودة في شاشة عرض الصور.
١٠ والأزرار	▲ تكبير الزoom (الزر ▲) - في Live View (عرض مباشر)، يتيح العرض الرقمي للصورة بدقة ووضوح أقل أثناء التقاط الصور الثابتة. (صفحة ٣٩).
١١ تصغير الزوم	▲ تكبير الزوم (الزر ▼) - في Live View (عرض مباشر)، يتيح العرض الرقمي للصورة بدقة ووضوح أعلى أثناء التقاط الصور الثابتة (صفحة ٣٩).
١٢ Playback	⊕ تكبير - (الزر ▲) أثناء Playback (التشغيل)، يسمح لك بتكبير صورة ثابتة (صفحة ٦٦).
١٣ الصور المصغرة	■■■ الصور المصغرة (الزر ▼) - أثناء Playback (التشغيل)، يسمح لك بعرض الصور الثابتة والإطارات الأولى من مقاطع الفيديو وقد تم ترتيبها في مصفوفة تتكون من ٩ صور مصغرة في كل شاشة (صفحة ٦٥).
١٤ شاشة عرض الصور	يسمح لك بوضع الصور ومقاطع الفيديو في إطار باستخدام ميزة Live View (العرض المباشر) (صفحة ٣١).
١٥ واستعراضها	واستعراضها فيما بعد في Playback (التشغيل)، وعرض كافة القوائم.

الجهة العليا للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	زر المصراع	• تركيز والتقط الصورة. • (الصفحتان ٣٣، ٣٤) تسجيل المقاطع الصوتية.
٢	تركيب حزام المعصم (صفحة ١١)	يسمح لك بارفاق حزام المعصم بالكاميرا.
٣	زر الفيديو	يقوم بيده تسجيل مقطع فيديو أو إيقاف تسجيله. (صفحة ٣٥)

الجزء الأمامي والجزء الأيسر والجزء السفلي للكاميرا



#	الاسم	الوصف
١	مفتاح غطاء العدسة / الطاقة (صفحة ١٣)	لتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها وحماية العدسة عندما تكون الكاميرا مطفأة.
٢	الميكروفون (صفحة ٣٤)	لتسجيل المقاطع الصوتية المرفقة بالصور الثابتة، وللجزء الصوتي لمقاطع الفيديو.
٣	وميض (صفحة ٤٠)	يوفر إضاءة إضافية لتحسين عملية التقاط الصورة.
٤	USB وصلة بسيطة (صفحتان ٨٧، ٨٩)	يسمح لك بتوصيل كابل USB من الكاميرا بجهاز كمبيوتر يدعم USB أو طابعة معتمدة من PictBridge.

#	الاسم	الوصف
٥	DC IN موصل محوّل	يتيح لك توصيل محوّل الطاقة AC لـ HP الاختياري بالكاميرا لتشغيل الكاميرا بدون البطاريات أو لإعادة شحن بطاريات NiMH أثناء وجودها داخل الكاميرا.
٦	مسند الحامل	يسمح لك بوضع الكاميرا على حامل.
٧	الموقت الذاتي/مصباح الفيديو	يومض أثناء العد التنازلي قبل التقاط صورة، وذلك عندما تكون الكاميرا مضبوطة على Self-Timer (صفحتان ٣٥، ٤٦) (مؤقت ذاتي). كما يضيء بشكل ثابت عند تسجيل الفيديو.
٨	وصلة حامل الكاميرا	يسمح لك بتوصيل الكاميرا بحامل HP Photosmart M-series (صفحة ١٦٠) الاختياري.
٩	باب موصل حامل الكاميرا	لتغطية موصل الحامل.

أوضاع الكاميرا

تحتوي الكاميرا على وضعين أساسيين يسمحان لك بتكاملة مهام معينة.

- **Live View** (عرض مباشر) — يسمح لك بالتقاط الصور الثابتة وتسجيل مقاطع الفيديو. للمزيد من المعلومات عن استخدام **Live View** (العرض المباشر) ، راجع **الفصل ٢ التقاط الصور وتسجيل مقاطع الفيديو**، بدءاً من صفحة ٣١.
- **Playback** (تشغيل) — يسمح لك باستعراض الصور الثابتة ومقاطع الفيديو الذي تقوم بالقطها. للمزيد من المعلومات عن استخدام **Playback** (تشغيل) ، راجع **الفصل ٣ استعراض الصور ومقاطع الفيديو**، بدءاً من صفحة ٦١.
- للتبديل بين **Live View** (عرض مباشر) و **Playback** (تشغيل)، اضغط على الزر   / .

قوائم الكاميرا

تحتوي الكاميرا على خمس قوائم، عند الوصول إليها، تظهر في شاشة عرض الصور الموجودة في الجهة الخلفية للكاميرا.

للوصول إلى القوائم، اضغط على الزر  (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزرين   للانتقال إلى القائمة المطلوبة. لتحديد أحد خيارات القوائم، استخدم الزرين   لتمييزه، ثم اضغط على الزر  (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية لخيار القائمة وتعديل الإعدادات.

نفذ أيًّا مما يلي للخروج من القائمة:

- اضغط على الزر   / .
- استخدم الزرين   للانتقال إلى علامات القائمة في أعلى الشاشة. يمكن اختيار قائمة أخرى باستخدام الأزرار  ، أو يمكن الضغط على الزر  (قائمة/موافق) للخروج من القائمة والعودة إلى **Live View** (العرض المباشر) أو **Playback** (تشغيل).
- استخدم الزرين   للانتقال إلى خيار الخروج من قائمة   (الخروج) ثم اضغط على الزر (قائمة/موافق).

تلميح: في القائمهين **Capture** (التقط الصور) و **Setup** (إعداد), يمكن تعديل الإعدادات بتمييز خيار القائمه وباستخدام الزررين لتغيير الإعداد.



تتيح قائمه **Capture** (التقط الصور) تحديد الإعدادات لالتقط صورة بجودة الصور أو الكشف أو سرعة ISO أو إعدادات اللون أو طباعة التاريخ والوقت على الصور. للحصول على معلومات حول استخدام هذه القائمه، راجع استخدام قائمه **Capture** (التقط الصور)، [صفحة ٤٨](#).



تتيح قائمه **Playback** (التشغيل) الحصول على المعلومات الخاصة بتحسين الصورة أو إزالة العيون الحمراء من الصور المأخوذة بالوميض أو تدوير الصور أو إضافة مقاطع صوتية إلى الصور أو معاينة تتبع البانوراما أو حذف الصور من الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية. للمزيد من المعلومات عن هذه القائمه، راجع استخدام قائمه **Playback** (تشغيل)، [صفحة ٦٧](#).



تتيح قائمه **HP Instant Share** تحديد الصور لإرسالها إلى الطابعات أو عنوانين البريد الإلكتروني أو الخدمات الأخرى عبر الإنترنت. للحصول على معلومات حول استخدام هذه القائمه، راجع استخدام قائمه **HP Instant Share**، [صفحة ٧٨](#).

ملاحظة: لاستخدام قائمه **HP Instant Share** لإرسال الصور إلى وجهة أخرى بخلاف الطابعة (مثل عنوانين البريد الإلكتروني أو أي خدمات على الإنترنت)، يجب أولاً إعداد القائمه. راجع [إعداد الوجهات المباشرة في الكاميرا](#)، [الصفحة ٨٠](#).

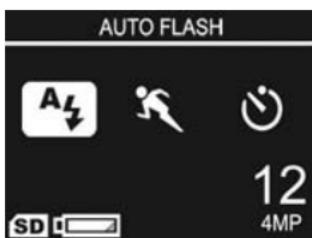


تتيح قائمة **Setup** (الإعدادات) تغيير إعدادات الضبط مثل سطوع الشاشة والتاريخ والوقت واللغة وضبط التلفاز وغيرها. كما أنها تتيح نقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة الاختيارية. للاستزادة من المعلومات عن استخدام هذه القائمة، راجع الفصل ٦، استخدام قائمة الإعدادات، بدءاً من صفحة ٩٣.



تقدم قائمة **Help** (التعليمات) معلومات ونصائح مفيدة عن مواضيع مثل عمر البطارية وأزرار الكاميرا وتسجيل الصوت واستعراض الصور الملتقطة بالإضافة إلى مواضيع أخرى مفيدة. استخدم هذه القائمة إذا لم يكن دليل المستخدم بحوزتك.

شاشة وضع الكاميرا



تظهر شاشة الحالة للحظات على شاشة عرض الصور عندما تضغط الزر **ميض**  أو الزر **MODE** (الوضع) أو الزر موقت ذاتي  سواء أثناء **Playback** (التشغيل)  أو عند ظهور القائمة.

يعرض الجزء العلوي من الشاشة اسم الإعداد

الحالي المحدد. ويظهر أسفل ذلك رموز الإعدادات الحالية لكل من الوميض ووضع التصوير والموقت، مع تمييز الرمز الخاص بالزر المضغوط. يظهر بالجزء السفلي من الشاشة ما إذا كانت بطاقة الذاكرة قد تم تثبيتها أم لا (يُشار إلى ذلك برمز **SD**) وكمية الطاقة المتبقية (مثل مؤشر انخفاض مستوى الطاقة بالبطارية، راجع **مؤشرات الطاقة**، صفحة ١٥٤) كما يظهر أيضاً عدد الصور المتبقية وإعداد **Image Quality** (جودة الصورة) (يدل على ذلك في المثال **.4MP**).

استعادة الإعدادات السابقة

إعدادات الوميض ووضع الالتقاط المؤقت الذاتي، بالإضافة إلى بعض إعدادات قائمة **Capture** (النقط الصور) التي قمت بضبطها تعود إلى القيم الافتراضية بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. إلا أنه يمكن استعادة الإعدادات التي تم استخدامها عندما كانت الكاميرا قيد التشغيل آخر مرة بالضغط المستمر على الزر ^{Menu}_{OK} (قائمة/موافق) باستمرار أثناء تشغيل الكاميرا. بعد ذلك يتم عرض رموز الإعدادات التي تم استعادتها بشاشة **Live View** (عرض مباشر).

مشاهدة العرض الموجود في الكاميرا

تحتوي هذه الكاميرا على عرض الشرائح كواحدة من الخصائص الرئيسية بها. فيمكنك مشاهدة عرض الشرائح في أي وقت بالضغط المستمر على الزر  عرض الصور إلى الأسود للحظة قبل بدء عرض الشرائح. ولخروج من عرض الشرائح في أي وقت، اضغط على الزر ^{Menu}_{OK} (قائمة/موافق).

استخدام العرض المباشر

تسمح لك شاشة عرض الصور بتحديد ما ترغب في تصويره ومقاطع الفيديو باستخدام **Live View** (العرض المباشر). لتنشيط **Live View** عندما تكون شاشة عرض الصور مطفأة، اضغط على الزر **Live View/Playback**  إلى أن يظهر رمز **Live View**  في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة عرض الصور.

تلميح: للمحافظة على عمر البطارية، يتوقف **Image Display** عن العمل أثناء فترات عدم الاستخدام والكاميرا قيد التشغيل. يمكن تنشيط شاشة عرض الصور بالضغط على الزر **Live View/Playback** .

يوضح الجدول التالي المعلومات المعروضة في **Live View** (العرض المباشر) عندما تكون إعدادات الكاميرا المضبوطة على القيم الافتراضية وقد تم تثبيت بطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا. في حالة قيامك بتغيير إعدادات أخرى للكاميرا، سيتم عرض الرموز الخاصة بهذه الإعدادات أيضاً في **Live View** (العرض المباشر).



#	الرمز	الوصف
1		رمز Live View يدل على أن الكاميرا في وضع Live View يظهر هذا الرمز للثانية القليلة الأولى.
2		يشير إلى تثبيت بطاقة الذاكرة في الكاميرا
3		مؤشر الطاقة، مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الكاملة هذا (راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤)
4	12	عدد الصور المتبقية (ويعتمد مدى صحة هذا الرقم على الإعداد الحالي لميزة Image Quality (جودة الصورة) كما يعتمد على مقدار المساحة المتبقية من الذاكرة)
5	4MP	إعداد Image Quality (جودة الصورة) (افتراضياً)
6		قوس التركيز (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦)

التقاط الصور الثابتة

يمكنك التقاط الصور في أي وقت تقريباً تكون الكاميرا قيد التشغيل، بغض النظر عما يظهر على شاشة عرض الصور.

طريقة التقاط صورة ثابتة:



١. اضغط على الزر **Live View / Playback** إلى أن يظهر رمز **Live View** (العرض المباشر) في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة عرض الصور، ثم ضع إطار حول موضوع الصورة في شاشة عرض الصور.

٢. أمسك الكاميرا بثبات ثم اضغط على زر المصراع الموجود بأعلى النصف السفلي للكاميرا. تعمل الكاميرا على قياس وإغلاق التركيز والكشف. يتحول قوس التركيز في شاشة عرض الصور إلى اللون الأخضر الثابت عندما يغلق التركيز (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦ للاطلاع على التفاصيل).

٣. اضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة. تصدر الكاميرا صوتاً بعد التقاط الصورة.

تلطيم: أمسك الكاميرا بيديك معاً عند الضغط على زر المصراع لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع ظهور الصور المهزوزة.

بعد التقاط إحدى الصور، تظهر الصورة لبضعة ثواني على شاشة عرض الصور. يسمى ذلك **Instant Review** (الاستعراض الفوري). ويمكنك حذف الصورة أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بضغط على الزر ▶ ثم تحديد **This Image** (هذه الصورة) في القائمة الفرعية **Delete** (حذف).

ملاحظة: عند بدء **Instant Review** (استعراض فوري)، يظهر قوس التركيز بلون أخضر إذا كان الصورة قيد التركيز. وتظهر بلون أحمر إذا لم يتم تركيز الصورة.

تسجيل صوت مع الصور الثابتة

توجد طريقةان لإرافقان مقطع صوتي بصورة ثابتة:

- قم بتسجيل الصوت أثناء عملية التقاط الصورة، كما هو موضح في هذا القسم.
- لا يمكن استخدام هذه الطريقة عند استخدام ضبط المؤقت الذاتي أو وضع **Panorama** (البانوراما).
- قم بإضافة هذا المقطع الصوتي إلى الصورة بعد التقاطها. للحصول على تفاصيل حول كيفية القيام بذلك، راجع **تسجيل الصوت**، صفحة ٧٥.

تسجيل صوت أثناء التقاط صورة:

- بعد الضغط على زر المصراع لالتقاط الصورة، تابع الضغط عليه لتسجيل مقطع فيديو.
- يظهر رمز ميكروفون  وعدد الصوت على **شاشة Image Display** (شاشة عرض الصور) أثناء التسجيل.
- لإيقاف تسجيل الصوت، حرر زر المصراع، وإلا يستمر تسجيل الصوت لمدة ٣ ثانية أو حتى تمتلئ ذاكرة الكاميرا.

ملاحظة: هذه الطريقة من التسجيل الصوتي غير متاحة أثناء التقاط الصور في وضع **Panorama** (البانوراما) أو مع إعداد المؤقت الذاتي.

لحذف مقطع صوتي جديد أو تسجيله، استخدم خيار **Record Audio** (تسجيل صوت) من قائمة **Playback** (التشغيل). راجع **تسجيل صوت**، صفحة ٧٥.

للاستماع إلى المقاطع الصوتية التي أرفقتها بصورك الثابتة، انقلها إلى الكمبيوتر أو استخدم برنامج **HP Image Zone**. إذا كان لديك حامل **HP Photosmart M-series** الاختياري، فيمكنك استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على الإرشادات.

تسجيل مقاطع فيديو

١. اضغط على الزر **Live View/Playback**  /  إلى أن يظهر رمز **Instant Review**  (الاستعراض الفوري) في الزاوية العلوية اليسرى من شاشة عرض الصور، ثم ضع إطار حول الموضوع للفيديو باستخدام شاشة عرض الصور.



٢. لبدء تسجيل الفيديو، اضغط على الزر **Video**  الموجود أعلى الكاميرا ثم حرره. يظهر على شاشة عرض الصور رمز **Video**  **REC** (تسجيل) و عدد الفيديو و رسالة لإرشادك إلى كيفية إنهاء مقاطع الفيديو الذي يظهر على شاشة عرض الصور. ويضيء مصباح الموقت الذاتي باللون الأحمر المستمر.

٣. لإيقاف تسجيل الفيديو، اضغط على الزر **Video**  وحرره مرة أخرى، إلا سيستمر الفيديو قيد التسجيل حتى نفاذ ذاكرة الكاميرا.

بعد إيقاف التسجيل، يظهر الإطار الأول من مقاطع الفيديو لثلاث ثوان على شاشة عرض الصور. يسمى ذلك **Instant Review** (الاستعراض الفوري). ويمكنك حذف مقطع الفيديو أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بضغط على الزر  ثم اختيار هذه الصورة **This Image** في القائمة الفرعية **Delete** (الحذف).

يحتوي مقطع الفيديو على صوت. لسماع الجزء الصوتي من المقاطع المرئية، انقله إلى الكمبيوتر أو استخدم برنامج **HP Image Zone**. إذا كان لديك حامل **HP Photosmart M-series** الاختياري، في يمكنك استعراض الجزء الصوتي من مقاطع الفيديو الخاصة بك عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

ملاحظة: ميزة

تحديد تركيز الكاميرا

يحدد قوس التركيز الموجودان في شاشة **Live View** (عرض مباشر) منطقة التركيز للصورة الثابتة التي تقوم بال التقاطها أو مقطع الفيديو الذي تقوم بتسجيلها. (راجع استخدام العرض المباشر، صفحة ٣١). عند ضغط على الزر مصراع برفق حتى المنتصف لأسفل لكي تلتقط صورة ثابتة، تقوم الكاميرا بتحديد الأبعاد تلقائياً وتنبيه التركيز والكشف على منطقة التركيز. يتحول قوس التركيز في شاشة **Live View** (عرض مباشر) إلى اللون الأخضر عند عثور الكاميرا على التركيز والكشف وتنبيههما. ويسمى ذلك بالتركيز التلقائي.

الحصول على التركيز والكشف الأمثلين

بعد ضبط الكاميرا إلى أي من أوضاع الالتقط غير **Macro** (راجع استخدام أوضاع الالتقط، صفحة ٤٢)، فستحاول الكاميرا التركيز التلقائي. ولكن، إذا لم تستطع الكاميرا التركيز في تلك الأوضاع، فإن قوس التركيز في **Live View** (عرض مباشر) يتحوّل إلى اللون الأحمر. الأمر الذي يشير إلى أن الصورة خارج التركيز إما بسبب أن الكاميرا تواجه صعوبة في التركيز على الهدف أو لأن مدى التركيز أصبح قريباً جداً. يظل بإمكان الكاميرا التقاط الصور، ولكن يجب تحرير زر المصراع، ثم محاولة إعادة تحديد إطار ما تريده التركيز عليه، ثم الضغط على زر المصراع لأسفل برفق حتى المنتصف. إذا استمرت إضاءة قوس التركيز باللون الأحمر، حرر زر المصراع.

- إذا واجهت الكاميرا صعوبات في التركيز على الهدف بسبب ضعف التباين، فحاول استخدام تنبيه التركيز (راجع استخدام تنبيه التركيز، صفحة ٣٨).
- إذا كان الهدف قريباً جداً (أقل من ٥٠ سم أو ٢٠ بوصة)، فعليك بالابتعاد عن الهدف الذي تحاول تصويره أو ضبط الكاميرا على وضع الالتقط **Macro** (راجع استخدام أوضاع الالتقط، صفحة ٤٢).

عند الضغط على زر المصراع، فإن الكاميرا تعمل أيضاً على قياس مستوى المصابح لضبط الكشف الصحيح. إذا حدثت الكاميرا عدم وجود مصباح كاف وكانت بحاجة لفترة كشف طويلة، فإن رمز اليد المكافحة  يظهر في شاشة **Live View** (عرض مباشر).

- حاول ضبط الوميض إلى الوضع **Auto** (تلقائي) أو **Flash on** (التشغيل المستمر) (راجع **ضبط الوميض**، الصفحة ٤٠) لزيادة الإضاءة.
- حاول تشغيل المزيد من الإضاءة، إن أمكن.
- إذا لم يفلح أي من تلك الحلول، لا يزال بإمكانك التقاط الصورة، ولكن يجب وضع الكاميرا على حامل أو سطح ثابت، وإلا فلن تكون الصورة واضحة.
- إذا كانت الكاميرا مضبوطة إلى وضع الالتفات **Macro** ولم تتمكن من الاستفادة من التركيز التلقائي، فإن شاشة **Live View** (عرض مباشر) تعرض رسالة الخطأ ويومض قوساً التركيز باللون الأحمر. وفي هذه الحالات، لن تقوم الكاميرا بالالتفات صورة.
- إذا لم يكن هدف التصوير في نطاق **Macro** (٨ سم إلى ٢٠ سم أو ٢٠ بوصة)، فاما أن تحرك الكاميرا في نطاق **Macro**، أو تضبط الكاميرا إلى وضع تصوير آخر غير **Macro** (راجع **استخدام أوضاع الالتفات**، صفحة ٤٢).
- إذا ظهر رمز يد المكافحة  في شاشة **Live View** (عرض مباشر)، فحاول استخدام أحد الطرق المذكورة أعلاه للمشاهد التي تتطلب فترة كشف طويلة.

استخدام تثبيت التركيز

يسمح لك **Focus Lock** (تثبيت التركيز) بالتركيز على موضوع التصوير في حالة عدم وجوده في مركز الصورة، أو بالتقاط لقطات حركية بشكل أسرع بواسطة تحديد التركيز مسبقاً في المنطقة التي ستم فيها الحركة. يمكنك أيضاً استخدام **Focus Lock** (تثبيت التركيز) للحصول على تركيز في حالات عدم وجود إضاءة كافية أو التباين المنخفض.



١. وضع هدف الصورة أو الشيء عالي التباين أو السطوع داخل قوس التركيز.
٢. اضغط على الزر مصراع حتى المنتصف لثبيت التركيز والتعرض.
٣. استمر في الضغط على الزر مصراع حتى المنتصف أثناء قيامك بإعادة تحديد أو بضبط ما ترغب في تصويره إلى الموضع الملائم.
٤. اضغط على الزر مصراع للنهاية لالتقاط الصورة.

استخدام الزوم الرقمي

يمكن استخدام الزوم الرقمي عند الرغبة في التقاط جزء من المشهد في شاشة عرض الصور. وكلما اقتربت، يحيط إطار أصفر بجزء المشهد الذي تحاول التقاطه، متىًّا لِك التخلص من الأجزاء غير المرغوبية في المشهد.

١. أثناء التواجد في **Live View** (عرض مباشر)، اضغط على الزر ▲ (رمز **تكبير الزوم** ♦) للدخول إلى الحجم الرقمي.



٢. استمر الضغط على **تكبير الزوم** ♦ إلى أن يحيط إطار أصفر بمنطقة الصورة المطلوب التقاطها. إذا اقتربت كثيراً وترغب في الابتعاد، اضغط على الزر ▼ (رمز **تصغير الزوم** ♦♦♦) لتكبير التحديد. وكذلك يصبح الرقم الخاص بالدقة الموجود في الجانب الأيمن للشاشة أصغر أثناء قيامك بإجراء التكبير/التصغير الرقمي.

على سبيل المثال، يظهر **2.2MP** بدلاً من **4MP**، مما يشير إلى تقليل حجم الصورة إلى الحجم ٢٠٢ ميجا بكسل.

٣. عندما تصل الصورة إلى الحجم المطلوب، اضغط على الزر **مصارع برفق** لأسفل لتنشيط وضع التركيز ومستوى التعرض، ثم اضغط عليه بالكامل لأسفل لالتقط الصورة.

٤. لإيقاف الزوم، اضغط على الزر ▼ (رمز **تصغير الزوم** ♦♦♦) إلى أن يختفي الإطار الأصفر.

ملاحظة: يقلل الزوم الرقمي دقة الصورة، بحيث تتضمن الصورة عدد أكبر من البكسل أو الحبوب عن الصور الملقطة بدون الزوم. في المواقف التي تتطلب جودة أعلى (الطباعة)، قلل من استخدام الزوم.

ملاحظة: ميزة الزوم الرقمي غير متوفرة في وضع **Panorama** (بانوراما) وأنشاء تسجيل مقاطع الفيديو.

ضبط الوميض

يتيح لك الزر **وميض** إمكانية التمرير خلال إعدادات الوميض  الموجودة بالكاميرا. لغبير إعدادات الوميض، اضغط على الزر **وميض**  حتى يظهر الإعداد المطلوب على شاشة عرض الصور. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات الوميض الموجودة في الكاميرا.

إعداد الوصف

Auto Flash تقوم الكاميرا بقياس مستوى الإضاءة وتستخدم الوميض إذا لزم الأمر.
(وميض تلقائي)


Red-Eye 
(العيون الحمراء) ظاهرة العيون الحمراء عند الضرورة (راجع العيون الحمراء لاحقًا في هذا القسم للحصول على شرح لتقليل ظاهرة العيون الحمراء).

Flash on 
(تشغيل الوميض) تستخدم الكاميرا الوميض دائمًا. في حالة وجود المصباح خلف ما ترغب في تصويره، يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة المصباح أمام ما ترغب في تصويره. ويطلق عليه ومض ملء.

لن تستخدم الكاميرا الوميض، مهما كانت ظروف الإضاءة. استخدم هذا الإعداد لالتقط المشاهد ذات الإضاءة الضعيفة التي لا تدخل ضمن نطاق الوميض. قد تزيد أوقات الكشف عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم لتجنب الصور المهزوزة نتيجة اهتزاز الكاميرا.


تستخدم الكاميرا الوميض عند الضرورة مع تقليل ظاهرة العيون الحمراء لتسليط المصباح على ما يراد تصويره في مقدمة الصورة (راجع العيون الحمراء، لصفحة 41 للحصول على شرح لتقليل ظاهرة العيون الحمراء). ثم تستمر الكاميرا في التعرض كأنه لم يتم استخدام الوميض، وذلك لتجميع المصباح. قد تزيد أوقات الكشف عند استخدام هذا الإعداد، ولذلك يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وضع الكاميرا على سطح ثابت لتجنب اهتزاز الكاميرا.


ملاحظة: ميزة الوميض غير متوافرة في وضع **Panorama** (بانوراما) و **Sunset** (الغروب) ولا أثناء تسجيل مقاطع الفيديو.

إذا كان الوميض مضبوطاً إلى إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (وميض تلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط إعداد الوميض إلى الإعداد الافتراضي **Auto Flash** (وميض تلقائي) عندما تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لاستعادة إعدادات الوميض إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار على الزر **OK** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

العيون الحمراء

تحدد ظاهرة العيون الحمراء بسبب المصباح الصادر من الوميض الذي ينعكس على عيون الكائنات الموجودة في الصورة، مما يؤدي في بعض الأحيان إلى ظهور عين الإنسان باللون الأحمر أو الحيوان باللون الأخضر أو الأبيض في الصورة. عند استخدام إعداد الوميض مع ميزة تقليل ظاهرة العيون الحمراء، تقوم الكاميرا باستخدام الوميض ثلاثة مرات بسرعة، لتصغير بؤبؤ الهدف، وتقليل أثر ظاهرة احمرار العين قبل أن تستخدم الكاميرا الوميض الرئيسي. يستغرق التقاط الصورة باستخدام ميزة تقليل ظاهرة العيون الحمراء وقتاً أطول، بسبب تأثير المصراع للحصول على وميض إضافي. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.

تلميح: يمكن أيضاً إزالة العيون الحمراء من الصور التي سبق التقاطها. راجع [إزالة اللون الأحمر من العيون](#), صفحة 71.

استخدام أوضاع الالتقاط

تستخدم أوضاع الالتقاط مجموعة إعدادات مسبقة الضبط لتحسين التقاط الصور الثابتة التي تتنسم بأنواع معينة من المشاهد إلى أقصى درجة ممكنة للحصول على أفضل النتائج. في كل وضع من أوضاع الالتقاط، تحدد الكاميرا أفضل إعدادات، مثل ISO speed (سرعة ISO)، و F-number (عدد F) (المنفذ)، و سرعة المسراع، وتقوم بتحسين أمثلتها لمنظر أو حالة معينة.

ملاحظة: لا يتم تطبيق الوضع التقاط عند قيامك بتسجيل مقاطع فيديو.

لتغيير وضع الالتقاط، اضغط على الزر **MODE** (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا حتى يظهر وضع الالتقاط المطلوب على شاشة عرض الصور. يوضح الجدول التالي كل إعداد من إعدادات وضع الالتقاط الموجودة في الكاميرا.

الوصف	إعداد
استخدم Auto Mode (وضع تلقائي) عند احتياجك إلى التقاط لقطة جيدة بسرعة، ولا يوجد لديك الكثير من الوقت لتحديد أحد أوضاع الالتقاط الخاصة الموجودة في الكاميرا. يعمل Auto Mode (وضع تلقائي) بشكل جيد في معظم اللقطات في الأحوال العادية. تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد أفضل F-number (عدد F) (منفذ) و ISO speed (سرعة ISO) و سرعة المسراع للمنظر.	Auto Mode (وضع تلقائي)
استخدم هذا الوضع Macro لالتقاط صور مُقربة للأشياء الموجودة على مسافة تقل عن ٥٠ سم (٢٠ بوصة). في هذا الوضع، تترواح مسافة التركيز التلقائي من ٢٠ إلى ٥٠ سم (٨ إلى ٢٠ بوصة)، لذا تلتقط الكاميرا الصورة إذا لم تتمكن من تحديد تركيز الكاميرا أو ما ترغب في تصويره (راجع تركيز الكاميرا، صفحة ٣٦).	Macro 
قم باستخدام الوضع Action (حركة) لالتقاط الأحداث الرياضية أو السيارات المتركرة أو أي مشهد تريده أن تقوم فيه بوقف الحركة. تستخدم الكاميرا سرعات مسراع سريعة وسرعات ISO أعلى لوقف الحركة.	Action (حركة) 
استخدم الوضع Portrait (صورة شخصية) للصور التي تحتوي على شخص واحد أو أكثر كهدف أساسي. تجمع الكاميرا بين رقم أقل لفتحة العدسة لجعل الخلفية غير واضحة، وبين حدة أقل للحصول على تأثير طبيعي.	Portrait (صورة شخصية) 

Landscape استخدم الوضع **Landscape** (منظر طبيعي) لللتقط المشاهد بمنظور عميق نظر طبيعي) مثل الجبال أو آفاق المدن، وعند الرغبة في جعل المقدمة أو الخلفية الهدف من التركيز. تجمع الكاميرا بين رقم أكبر لفتحة العدسة للحصول على عمق أفضل ل نطاق الصورة وبين تشعّب أعلى للحصول على تأثير أكثر حيوية.



Panorama استخدم الوضع **Panorama** (بانوراما) للمناظر الطبيعية الواسعة، مثل (بانوراما) سلاسل الجبال، أو مجموعة من الصور حيث تحتاج إلى التقط لقطة واسعة لا يمكن التقاطها في صورة واحدة. يسمح لك هذا الوضع بالتقاط سلسلة من الصور المتراكبة لتجمعها في صورة بانوراما كبيرة واحدة باستخدام برنامج **HP Image Zone**. يتم ضبط الوميض إلى **Flash Off** (إيقاف تشغيل الوميض) في هذا الوضع. (راجع استخدام **Panorama** (بانوراما)، صفحة ٤٤). يمكنك عرض لقطة **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) الموجود في قائمة **Playback** (تشغيل) (راجع **Playback** (تشغيل) (صفحة ٧٣).



Beach استخدم وضع **Beach** (الشاطئ) لللتقط المشاهد على الشاطئ. يتيح هذا (شاطئ) الوضع التقط مشاهد الشاطئ مع توازن جيد من الأضواء والظلال.



Snow استخدم وضع **Snow** (ثلج) لللتقط المشاهد في الثلوج. يتيح هذا الوضع التقط مشاهد الثلوج الأبيض، مع المحافظة على السطوع الصحيح للثلج.



Sunset استخدم وضع **Sunset** (غروب) لللتقط المشاهد الخارجية وقت الغروب. (غروب) يبدأ هذا الوضع التركيز عند ما لا نهاية ويضبط الوميض إلى **Flash Off** (إيقاف تشغيل الوميض). يقوم هذا الوضع بتحسين تشعّب ألوان الغروب ويحتفظ بدفء المنظر مع الميل تجاه ألوان الغروب البرتقالية.



إذا كان ضبط وضع الالتقاط مضبوطاً إلى إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto Mode** (الوضع التلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط إعداد وضع الالتقاط إلى الإعداد الافتراضي **Auto Mode** (الوضع التلقائي) عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

تلخيص: لاستعادة إعدادات وضع إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط باستمرار على الزر  **Menu** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

استخدام الوضع **Panorama** (بانوراما)

يسمح لك الوضع **Panorama** (بانوراما) بال التقاط سلسلة تتكون من 2 إلى 5 صور "تم تجميعها" معاً لل التقاط منظر واسع جداً لا يمكن وضعه في صورة واحدة. في الوضع **Panorama** (بانوراما)، تقوم بال التقاط صورة كأول صورة في التسلسل البانورامي، وكل صورة ممتالية تقوم بال التقاطها يتم إضافتها إلى البانوراما حتى تقوم بإنتهاء السلسلة بواسطة الضغط على الزر  **Menu** (قائمة/موافق) أو حتى تقوم بال التقاط الصورة الخامسة الموجودة في التسلسل. يمكنك بعد ذلك عرض صورة ذات دقة منخفضة للبانوراما الخاصة بك بواسطة الخيار **قائمة Preview Panorama** (معاينة البانوراما) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل) (راجع صفحة ٦٧)، أو يمكنك نقل الصور الموجودة في التسلسل البانورامي إلى جهاز الكمبيوتر للتجميع التلقائي معاً ثم عرضها أو طباعتها.

ملاحظة: ميزة الزoom الرقمي غير متوفرة في الوضع **Panorama** (بانوراما).

التقاط تسلسل بانورامي لصور



١. اضغط على الزر **MODE** (الوضع) حتى ظهور الوضع **Panorama** على شاشة عرض الصور. الآن، يمكنك التقاط أول صورة في التسلسل البانورامي الخاص بك.

تلخيص: يتم تجميع صور البانوراما معاً من اليسار إلى اليمين، لذا تأكّد من وجود الصورة الأولى في أقصى جهة اليسرى لعرض البانوراما.



٢. اضغط على الزر **M** مصراع لالتقطة الصورة الأولى في التسلسل البانورامي.

بعد **Instant Review** (الاستعراض الفوري)، تقوم الكاميرا بالتحول إلى **Live View** (العرض المباشر) مع معرض على شاشة عرض الصور.

٣. قم بضبط الكاميرا لالتقطة الصورة الثانية.

لاحظ إلى وضع الطبقة الشفافة للصورة الأولى الموجودة في التسلسل في الجزء الثالث الموجود إلى اليسار من شاشة **Live View** (العرض المباشر). استخدم هذه الطبقة في محاذاة الصورة الثانية أفقياً مع الصورة الأولى.



٤. اضغط على الزر **M** مصراع لالتقطة الصورة الثانية. بعد **Instant Review** (الاستعراض الفوري)، تقوم الكاميرا

بالتحول إلى **Live View** (العرض المباشر) مع معرض على شاشة عرض الصور. يتم مرة أخرى وضع الطبقة الشفافة الخاصة بالصورة السابقة إلى

يسار الجزء الثالث من شاشة **Live View** (العرض المباشر) كي يمكنك من محاذاة الصورة الثالثة.

٥. استمر في إضافة المزيد من الصور إلى البانوراما، أو اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لإنهاء التسلسل البانورامي. إن التسلسل البانورامي ينتهي تلقائياً بعد التقاط الصورة الخامسة.

٦. بعد اكتمال تسلسل البانوراما، يمكنك حذف الصورة أثناء **Instant Review** (استعراض فوري) بالضغط على الزر ثم تحديد **Entire Panoramic Sequence** (تسلسل بانورامي كامل) في قائمة الحذف الفرعية.

لمعاينة التسلسل البانورامي المدمج في الكاميرا، راجع معاينة البانوراما صفحة ٧٣.

ملاحظة: يتطلب وضع الالقاط **Panoramic** (بانوراما) الإصدار الكامل من البرنامج HP Image Zone لتجميع الصور تلقائياً في الكمبيوتر (راجع نقل الصور إلى الكمبيوتر، الصفحة ٨٧ وبرنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٥).

استخدام إعدادات المؤقت الذاتي

١. قم بتنبيت الكاميرا في حامل الكاميرا أو بوضعها على سطح ثابت.
٢. اضغط على زر المؤقت  إلى أن يظهر المؤقت الذاتي  على شاشة عرض الصور ثم حدد الهدف (راجع، صفحة ٣١).
٣. تستند الخطوات التالية على قيامك بال التقاط صورة ثابتة واحدة، أو على قيامك بتسجيل مقطع فيديو.

للصور الثابتة:

- أ. اضغط على زر المصراع لأسفل نصف المسافة. تعمل الكاميرا على قياس ثم إغلاق التركيز والكشف. سوف تتحقق الكاميرا بهذه الإعدادات حتى تقوم بالتقاط الصورة.
- ب. قم بالضغط على الزر مصراع حتى النهاية. يظهر عد تنازلي في الشاشة ويومض مصباح المؤقت الذاتي/فيديو لمدة ١٠ ثوان قبل التقاط الصورة.

تلخيص: في حالة قيامك بالضغط بشكل فوري على الزر مصراع للنهاية، ستقوم الكاميرا بتنبيه التركيز والتعرض قبل نهاية العد التنازلي لمدة ١٠ ثواني. يكون ذلك مفيداً عند دخول موضوع واحد أو أكثر في الصورة خلال فترة العشر ثواني للعد التنازلي.

تلخيص: لا يمكنك تسجيل صوت مع صورة ثابتة عند استخدام إعدادات المؤقت الذاتي، ولكن يمكنك إضافة مقطع صوتي في وقت لاحق (راجع تسجيل صوت الصفحة ٧٥).

لمقاطع الفيديو:

لبدء تشغيل مقاطع الفيديو، اضغط على زر **الفيديو**  ثم قم بتحريره. يظهر عداد تنازلي مدته ١٠ ثوان في شاشة عرض الصور. يومض مصباح مؤقت ذاتي/فيديو الموجود في الجزء الأمامي من الكاميرا بعد ذلك لمدة ١٠ ثوان قبل أن تقوم الكاميرا ببدء تسجيل الفيديو.

لإيقاف تسجيل مقاطع الفيديو، اضغط على زر **الفيديو**  مرة أخرى، وإلا سيستمر الفيديو في التسجيل حتى تفريغ ذاكرة الكاميرا.

يظهر رمز **المؤقت الذاتي**  في شاشة **Live View** (عرض مباشر). يتم إعادة ضبط إعداد مؤقت ذاتي إلى الإعداد الافتراضي **Normal** (عادي) بعد التقاط الصورة أو تسجيل مقاطع الفيديو.

تلخيص: إذا كنت تلتقط صوراً ثابتة في ضوء خافت مع أو بدون حامل ثلاثي، فيمكن استخدام المؤقت الذاتي لتقادي الصور المهزوزة الناتجة عن اهتزاز الكاميرا. ضع الكاميرا على سطح ثابت أو حامل ثلاثي ثم حدد الصورة ثم اضغط على الزر **المصراع** لأسفل بالكامل ثم أبعد أصابعك عن الكاميرا. سوف تنتظر الكاميرا ١٠ ثوان، قبل التقاط الصورة، لإزالة أي احتمال لأن تهتز الكاميرا عند الضغط على زر المصراع.

استخدام قائمة Capture (التقط الصور)

تتيح لك قائمة **Capture** (التقط الصور) ضبط الإعدادات المختلفة للكاميرا التي تؤثر على خصائص الصور ومقاطع الفيديو التي تقوم بالتقاطها باستخدام الكاميرا.

1. لعرض قائمة **Capture** (التقط الصور)، اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/ موافق) إذا كان **Live View** قيد التشغيل. فإذا لم يكن **Live View** (عرض مباشر) قيد التشغيل، اضغط على الزر **Live View/Playback**  ، ثم اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق).



2. استخدم الزر **◀ ▶** للتمرير خلال خيارات قائمة **Capture** (التقط الصور).

3. اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو استخدم الزر **◀** لتغيير إعداد الخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.

4. داير القائمة الفرعية، استخدم الزر **◀ ▶** ثم اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/ موافق) لتغيير الإعداد الخاص بخيار قائمة **Capture** (التقط الصور).

5. الخروج من قائمة **Capture** (التقط الصور)، اضغط على الزر **Live View/Playback**  . لمعرفة الطرق الأخرى للخروج من القائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.

تمرين: لاستعادة إعدادات قائمة **Capture** (التقط الصور) إلى ما كانت عليه آخر مرة تم إيقاف تشغيل الكاميرا، استمر في الضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق) عند إعادة تشغيل الكاميرا.

تعليمات لخيارات القائمة

WB) White Balance

Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for scenes dominated by a single color, **▼ to scroll. Press OK to exit.**

إن **Help** (التعليمات) هو الخيار الأخير الموجود في كل قائمة فرعية في القائمة **Capture** (التقط الصور). إن الخيار **Help** (التعليمات) يوفر معلومات حول خيار القائمة **Capture** (التقط الصور) والإعدادات الخاصة به. على سبيل المثال إذا قمت بالضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق) عند تمييز **Help** (التعليمات) في القائمة الفرعية

White Balance (توازن اللون الأبيض)، يتم عرض شاشة تعليمات الخاصة بـ **White Balance** (توازن اللون الأبيض) كما هو موضح.

استخدم الزرين **◀ ▶** للانتقال خلال شاشات **Help** (التعليمات). للخروج من **Help** (التعليمات) والرجوع إلى القائمة الفرعية المحددة في قائمة **Capture**، اضغط على الزر **Menu/OK** (قائمة/موافق).

جودة الصورة (Image Quality)

يسمح لك هذا الإعداد بضبط الدقة وضغط JPEG الخاص بالصور الثابتة التي تقوم بالتقاطها بواسطة الكاميرا. لقائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) أربعة إعدادات.

١. في قائمة **Capture** (التقط الصور) (صفحة ٤٨)، حدد **Image Quality** (جودة الصورة).



٢. من القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة)، استخدم الزررين **▲▼** لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقط الصور).

يشرح الجدول التالي إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
4MP Best	تظهر الصور بأعلى مستوى من الدقة وبأقل مستوى من الضغط. ينتج عن هذا الإعداد صور ذات دقة عالية جداً، ولكنه يستخدم معظم الذاكرة.
٤ ميجا بكسل	يوصى بهذا الإعداد إذا كنت تخطط لطباعة الصور بما يصل إلى ٢٩٧ في ٤٢٠ ملم (١١ في ٧ بوصات).
4MP	ستكون الصور ذات دقة كاملة ولديها درجة ضغط متوسطة. ينتج عن هذا الإعداد صور ذات درجة عالية من الجودة، لكنه يستخدم مساحة أقل من الذاكرة من إعداد 4MP Best (٤ ميجا بكسل الأفضل) أعلاه. ويعتبر هذا الإعداد هو الإعداد الافتراضي ويوصى باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة الصور حتى حجم ٢١٠ × ٢٩٧ سم (٨,٥ × ١١ بوصة).

الوصف	الإعداد
<p>ستكون الصور بنصف مستوى الدقة ولديها درجة ضغط متوسطة ومستوى جودة متوسط. ويعتبر هذا الإعداد فعالاً للذاكرة ويوصي باستخدامه إذا كنت ترغب في طباعة الصور حتى حجم 130×180 سم (٥ × ٧ بوصات).</p>	2MP
<p>ستكون الصور ذات دقة ٦٤٠ في ٤٨٠ (منخفضة جداً) ولديها درجة ضغط متوسطة. يعد هذا الإعداد أكثر الإعدادات التي تستخدم الذاكرة بكفاءة، لكن ينتج صور بمستوى أقل من الجودة. يعد هذا الإعداد إعداداً جيداً للصور التي ترغب في إرسالها بواسطة البريد الإلكتروني أو نشرها على إنترنت.</p>	VGA

يؤثر ضبط **Image Quality** (جودة الصور) على جودة الصور وعدادها والتي يمكن تخزينها في ذاكرة الكاميرا الداخلية أو بطاقة الذاكرة الداخلية. على سبيل المثال، يؤدي ضبط **4MP Best** بأعلى صور الجودة، ولكنه يستهلك مساحة من الذاكرة أكثر من الضبط التالي المنخفض **4MP**. كذلك، يمكن تخزين المزيد من الصور الثابتة في الذاكرة عند استخدام الإعداد **2MP** أو **VGA** مما يمكنك تخزينه عند استخدام الإعداد **4MP**، ومع ذلك سينتظر عن هذه الإعدادات صور ذات جودة أقل.

يتم تحديث عدد **Pictures remaining** (الصور المتبقية) الموجود أسفل شاشة القائمة الفرعية **Image Quality** (جودة الصورة) عند تمييز كل إعداد من هذه الإعدادات. راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٧٢ للحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية تأثير إعداد **Image Quality** (جودة الصورة) على عدد الصور التي يمكن حفظها في ذاكرة الكاميرا الداخلية.

سيظهر إعداد **View screen** (جودة الصورة) في شاشة **Image Quality** (العرض المباشر). يظل الإعداد الجديد سارياً المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: عند استخدام الزوم الرقمي، يتم تقليل الدقة أثناء قيامك بالتكبير. راجع الزوم الرقمي صفحة ٣٩.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) عند تسجيل مقاطع فيديو.

إضاءة محكمة (Adaptive Lighting)

يقوم هذا الإعداد بتواءن المناطق الساطعة والداكنة الموجودة في الصور، مع الاحتفاظ بالبيانات المعتدلة وتقليل التباينات المتباينة. المناطق الـداكنة في الصورة تظهر مظلة، بينما يتم ترك المناطق الأسطع كما هي. وعند الاستخدام مع الـوميض، يمكن أن تقوم الإضاءة المحكمة بتفتيح المناطق التي لن يصلها الـوميض. فيما يلي مثال حول كيفية قيام الإضاءة المحكمة بتحسين الصورة:

مع الاضاءة المحكمة



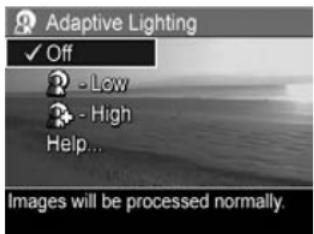
بدون الاضاءة المحكمة



تكون الإضاءة المحكمة مفيدة في حالات مثل هذه:

- مناظر الهواء الطلق تحتوي على شمس وظل الأيام العائمة عند وجود العديد من البؤر الساطعة في السماء
- المناظر داخل المنزل التي تستخدم التصوير بواسطة الوميض (النقليل تأثير الوميض أو لموازنته)
- المناظر ذات الإضاءة الخلفية حيث يكون موضوع الصورة أبعد من أن يصل إليه الوميض العادي، أو أن مصباح الخلفية قوي جداً (على سبيل المثال، أمام النافذة).

يمكنك استخدام الإضاءة المحمكة مع الوميض أو دونه، ولكن لا يوصى به كبديل لللوميض. وبخلاف الوميض، لا تؤثر الإضاءة المحمكة على إعدادات التعرض، فلذلك قد تبدو المناطق الساطعة مشوشاً أو محبباً، وقد تظهر الصور التي يتم التقاطها داخل المنزل أو في الليل غير واضحة إذا تم التقاطها دون الوميض أو **الحامل**.



١. في قائمة **Capture** (التقط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Adaptive Lighting** (الإضاءة الممحمة).

٢. في القائمة الفرعية **Adaptive Lighting** (الإضاءة الممحمة)، استخدم الزر **▼** لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى القائمة **Capture** (التقط الصور).

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
Off (إيقاف) تشغيل	ستقوم الكاميرا بمعالجة الصورة بشكل عادي. وبعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Low (منخفض) سطوع المناطق المضيئة.	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر سطوعاً بدون تغيير سطوع المناطق المضيئة.
High (عالٍ) سطوع المناطق المضيئة بشكل كبير.	ستقوم الكاميرا بجعل المناطق الداكنة من الصورة أكثر سطوعاً بدون تغيير سطوع المناطق المضيئة بشكل كبير.

إذا كان الإعداد الجديد على إعداد آخر غير **Off** (إيقاف التشغيل)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر).

ملاحظة: عند تشغيل **Adaptive Lighting** (الإضاءة الممحمة)، ستحتاج الكاميرا إلى مدة زمن أطول بقليل لتخزين الصورة في الذاكرة، حيث يتم معالجة الصورة لفترة أطول قبل تخزينها.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعداد **Adaptive Lighting** (الإضاءة الممحمة) في وضع **Panorama** (بانوراما) أو عند تسجيل مقاطع فيديو.

اللون (Color)

يسمح لك هذا الإعداد بالتحكم بالألوان الذي سيتم التقاط الصورة بها. على سبيل المثال، عند ضبط **Color** (اللون) إلى **Sepia** (بني)، سيتم التقاط الصور بدرجات البني لتبدو قديمة أو عتيقة.

١. في قائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Color** (اللون).



٢. في القائمة الفرعية **Color** (اللون)،

استخدم الزر **▲** **▼** **◆** لتمييز أحد

الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد الجديد على

شاشة **Live View** (العرض المباشر)

الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك

مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق).

لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقاط الصور).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بـإيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **Color** (اللون) إلى الإعداد الافتراضي **Full Color** (اللون كاملة) عند قيامك بـإيقاف تشغيل الكاميرا.

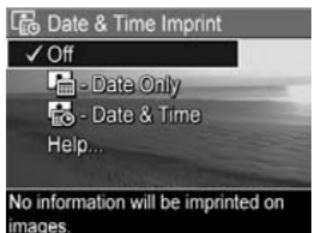
ملاحظة: بعد التقاط صورة، سواءً باستخدام الإعداد **Black & White** (أبيض وأسود) أو **Sepia** (بني)، لا يمكنك فيما بعد إعادة ضبط الصورة إلى الإعداد **Full Color** (اللون كاملة).

ختم التاريخ والوقت (Date & Time Imprint)

يقوم هذا الإعداد بطباعة إما التاريخ أو التاريخ والوقت الذي تم فيه التقاط الصورة في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة. بمجرد تحديد أي من إعدادات **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت)، يتم طباعة التاريخ أو التاريخ والوقت على كافة الصور الثابتة اللاحقة التي سيتم التقاطها، وليس على الصور التي تم التقاطها مسبقاً.

بعد التقاط صورة باستخدام إما الإعداد **Date Only** (التاريخ فقط) أو **& Time** (التاريخ والوقت)، لن يمكنك فيما بعد إزالة التاريخ أو التاریخ والوقت المطبوعين على الصورة.

تلہیح: تأكّد أن إعدادات التاریخ والوقت صحيحة قبل استخدام هذه الميزة (راجع **التاریخ والوقت**، الصفحة ٩٦).



١. في القائمة **Capture** (التقاط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **Date & Time** (التاریخ والوقت).

٢. في القائمة الفرعية **Imprint** (ختم التاریخ والوقت)، استخدم الزرّين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture**.

يساعدك الجدول التالي على توضیح الإعدادات بتفصیل أكثر:

إعداد	الوصف
Off (إيقاف تشغيل)	لن تقوم الكاميرا بطباعة تاريخ أو تاريخ ووقت على الصورة.
Date Only (التاریخ فقط)	ستقوم الطابعة بختم التاريخ بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.
Date & Time (التاریخ والوقت)	ستقوم الطابعة بختم التاريخ والوقت بشكل دائم في الزاوية السفلية اليسرى من الصورة.

إذا كان الإعداد الجديد على إعداد آخر غير **Off** (إيقاف التشغيل)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد سارياً المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لا ينطبق إعداد **Date and Time** (التاریخ والوقت) عند تسجيل مقاطع فيديو أو في الوضع **Panorama** (بانوراما).

تعويض EV (قيمة التعرض) (EV Compensation)

في شروط الإضاءة الصعبة، يمكنك استخدام تعويض EV (قيمة التعرض) لتجاوز إعداد التعرض التقائي الذي تقوم به الكاميرا.

يعتبر تعويض EV مفيداً في المناظر التي تحتوي على كائنات فاتحة (مثل جسم أبيض أمام خلفية مضيئة) أو العديد من الأجسام الداكنة (مثل جسم أسود في خلفية داكنة). قد تتحول المناظر التي تحتوي على العديد من الكائنات الفاتحة أو العديد من الكائنات الداكنة إلى اللون الرمادي عند عدم استخدام تعويض EV. بالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الفاتحة، قم بزيادة تعويض EV إلى عدد موجب للحصول على أقصى سطوع. وبالنسبة للمنظر الذي يتضمن العديد من الكائنات الداكنة، قلل تعويض EV لجعل المنظر داكنًا ليكون أقرب إلى اللون الأسود.

١. في قائمة **Capture** (التقط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **EV Compensation** (تعويض EV).



٢. في القائمة الفرعية **EV Compensation** (تعويض EV)، استخدم الزر **◀▶** لتغيير إعداد EV (قيمة التعرض) في خطوة من $-3,0$ إلى $+3,0$. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (العرض المباشر) الموجودة خلف القائمة، بحيث يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

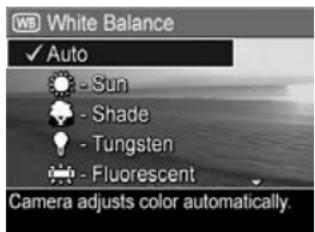
٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقط الصور).

إذا كان الإعداد غير الافتراضي **0.0**، تظهر قيمة العدد على شاشة **Live View** (عرض مباشر) بجانب الرمز. يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بإنقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **EV Compensation** (تعويض قيمة التعرض) إلى الإعداد الافتراضي **0.0** عندما يتم إنقاف تشغيل الكاميرا.

توازن اللون الأبيض (White Balance)

إن أنواع الإضاءة المختلفة تؤدي إلى إنتاج ألوان مختلفة على سبيل المثال، تبدو أشعة الشمس أكثر زرقة، بينما يبدو اللون الرمادي الفاتح داخل المنزل أكثر أصفراراً. قد تتطلب المناظر التي تحتوي على لون واحد ضبط الإعداد توازن اللون الأبيض لمساعدة الكاميرا على إنتاج ألوان أكثر دقة والتأكد من ظهور درجات اللون الأبيض أبيض في الصورة النهائية. يمكنك أيضاً توازن اللون الأبيض لإنتاج تأثيرات إبداعية. على سبيل المثال، يمكن للإعداد **Sun** (شمس) إضفاء مظهراً أكثر دفناً إلى الصورة.

١. في قائمة **Capture** (التقط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **White Balance**.



٢. في القائمة الفرعية **White Balance**

(توازن اللون الأبيض)، استخدم الزررين

لتمييز أحد الإعدادات. يتم تطبيق الإعداد

الجديد على شاشة **Live View** (العرض

المباشر) الموجودة خلف القائمة، بحيث

يمكنك مشاهدة تأثير كل إعداد على الصورة.

٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقط الصور).

يساعدك الجدول التالي على توضيح الإعدادات بتفصيل أكثر:

إعداد	الوصف
Auto (تلقيائي)	تحدد الكاميرا تلقائياً إضاءة المنظر وتقوم بتصحيحها. ويعد هذا هو الإعداد الافتراضي.
Sun (شمس)	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان على افتراض أن موضوع الصورة في موجود في الهواء الطلق في طقس مشمس أو غائم.
Shade (ظل)	تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان على افتراض أن موضوع الصورة موجود في الهواء الطلق في الظل أو في طقس غائم أو في الغسق.

الوصف	إعداد
<p>تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان استناداً إلى إذا كانت إضاءة ساطعة أو إضاءة الها洛جين (الموجودة عادةً في المنازل).</p>	Tungsten 
<p>تقوم الكاميرا بإجراء توازن للألوان استناداً إلى إضاءة الفلوروسنت.</p>	Fluorescent 
<p>إذا كان الإعداد مضبوطاً على إعداد آخر غير الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي)، فسيظهر رمز الإعداد في الشاشة Live View (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بابيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد White Balance (توازن اللون الأبيض) إلى الإعداد الافتراضي Auto (تلقائي) عند قيامك بابيقاف تشغيل الكاميرا.</p>	

سرعة ISO (ISO Speed)

يقوم هذا الإعداد بضبط مدى حساسية الكاميرا للمصباح. عند ضبط **ISO speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، تقوم الكاميرا بتحديد أفضل سرعة ISO للمشهد.

ستقوم سرعات ISO الأقل بالتقاط صور مع أقل مقدار من التحبيب (أو التشويش)، ولكن يؤدي إلى سرعات أقل للمصراع. في حالة التقاط صورة في حالات عدم وجود إضاءة كافية دون الوميض عند **ISO 100**، فقد تحتاج إلى استخدام الحامل. وعلى العكس، تسمح إعداد ISO الأعلى بسرعات أسرع للمصراع، ويمكن استخدامها عند التقاط صور في مناطق مظلمة بدون الوميض، أو عند التقاط صور لأجسام تتحرك بسرعة. تنتج السرعات العالية صوراً ذات تحبيب (أو تشويش) أكثر.



١. في قائمة **Capture** (التقط الصور) (صفحة ٤٨)، قم بتحديد **ISO Speed** (سرعة ISO).

٢. في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)، استخدم الزرين ▲▼ لتمييز أحد الإعدادات.

٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Capture** (التقط الصور).

إذا كان إعداد الوميض إعداداً آخر غير الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي)، يظهر رمز الإعداد (كما هو موضح في القائمة الفرعية **ISO Speed** (سرعة ISO)) في شاشة **Live View** (عرض مباشر). يظل الإعداد الجديد سارياً المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، أو حتى القيام بابيقاف تشغيل الكاميرا. يتم إعادة ضبط الإعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) إلى الإعداد الافتراضي **Auto** (تلقائي) عند قيامك بابيقاف تشغيل الكاميرا.

ملاحظة: لا يتم تطبيق إعداد **ISO Speed** (سرعة ISO) عند تسجيل مقاطع فيديو.

استعراض الصور ومقاطع الفيديو

يمكنك استخدام **Playback** (التشغيل) لاستعراض الصور ومقاطع الفيديو المخزنة في الكاميرا. عند استعراض الصور في الوضع **Playback** (التشغيل)، يمكنك أيضاً عرض صور مصغرة للصور، أو تكبير تلك الصور لكي تتمكن من مشاهدتها بشكل أقرب على الكاميرا. راجع **عرض الصور الصغيرة**، صفحة ٦٥ و**تكبير الصور**، صفحة ٦٦.

بالإضافة إلى ذلك، تسمح لك قائمة **Playback** (التشغيل) بحذف الصور أو مقاطع الفيديو، أو معالجة الصور، مثل إزالة اللون الأحمر من العيون في الصور وتدوير الصور، وحتى الحصول على **HP Image Advice** (نصائح للصور) يتضمن أي مشاكل تتعلق بالتركيز والتعرض ، وما إلى ذلك، لأي مشكلة قد تحدث أثناء التقاط الصور). للقيام بذلك والمزيد، راجع **استخدام قائمة Playback** (التشغيل)، صفحة ٦٧.

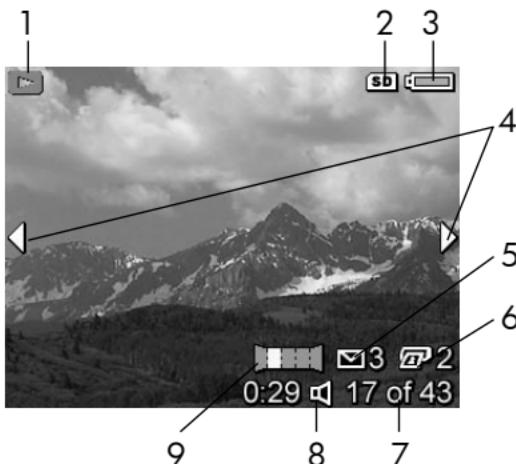
استخدام التشغيل

١. اضغط على الزر  **Live View/Playback** إلى أن يظهر رمز **Playback** (التشغيل)  في الزاوية اليسرى العلوية من شاشة عرض الصور.
٢. استخدم الزرين   للتمرير خلال الصور ومقاطع الفيديو. اضغط باستمرار أيًّا من الزرين   للتمرير بشكل أسرع. بالنسبة لمقاطع فيديو التي يشير إليها رمز الفيديو ، ترى فقط الإطار الأول في أول ثانتين. ثم يبدأ تشغيل مقاطع الفيديو بشكل تلقائي.

٣. للتغيير إلى **Live View** (العرض المباشر) بعد استعراض الصور ومقاطع الفيديو اضغط على زر **Live View/Playback**   ثانية.

ملاحظة: للاستماع إلى مقاطع صوتية تم إرفاقها بالصورة الثابتة، قم بنقلها إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك واستخدم برنامج HP Image Zone HP Photosmart M-series الاختيارية، فإذا كان لديك حامل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام الصوت بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على الإرشادات.

أثناء **Playback** (التشغيل)، تُظهر شاشة عرض الصور أيضاً معلومات إضافية حول كل صورة أو مقطع فيديو. ويوضح الجدول التالي هذه المعلومات.



# الرمز	الوصف
١	<p>رمز Playback (التشغيل) يشير إلى أن الكاميرا في وضع Playback (التشغيل). يظهر هذا الرمز في الثنائي القليلة الأولى .</p> 
٢	<p>يتم عرضه فقط عند تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا .</p> 
٣	<p>مؤشر الطاقة ، مثل هذا المؤشر الذي يشير إلى أن البطارية ممتلئة (راجع مؤشرات الطاقة ، صفحة ١٥٤).</p> 
٤	<p>يُعرض في أول بعض ثوانٍ عند دخولك في Playback (التشغيل) ليشير إلى إمكانية قيامك بالتمرير خلال الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام الزررين .</p> 
٥	<p>يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة ليتم إرسالها إلى ثلاثة جهات باستخدام HP Instant Share (راجع استخدام قائمة HP Instant Share ، صفحة ٧٨).</p> 
٦	<p>يشير إلى أنه قد تم تحديد هذه الصورة لتقديم طباعتها نسختين باستخدام HP Instant Share (راجع استخدام قائمة HP Instant Share ، صفحة ٧٨).</p> 
٧	<p>يعرض عدد هذه الصورة أو مقاطع الفيديو من إجمالي عدد الصور ومقاطع الفيديو المحفوظة في الذاكرة .</p> <p>17 of 43</p> <p>١٧ من (٤٣)</p>
٨	<ul style="list-style-type: none"> يعرض فترة التسجيل لهذا الصوت أو مقاطع الفيديو . يشير إلى إرفاق كليب صوتي بهذه الصورة . يشير إلى أن هذا مقاطع فيديو . <p>0:29</p>  <p>أو</p> 
٩	<p>يشير إلى أن هذه الصورة هي الصورة الثانية في التسلسل البانورامي للصور التي تم التقاطها باستخدام وضع الالتفات .</p> <p>Panorama</p> 

شاشة ملخص إجمالي عدد الصور



عند قيامك بالضغط على الزر ▶ أثناء عرض الصورة الأخيرة، تظهر شاشة **Total Images Summary** (ملخص إجمالي عدد الصور) لتوضح عدد الصور التي تم التقاطها، وعدد الصور المتبقية. يتم عرض العدادات التي تشير إلى العدد الإجمالي للصور المحددة

ـ **HP Instant Share** [✉] وللطباعة [🖨] في الزاوية العلوية اليسرى من الشاشة. بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض رموز في الزاوية العليا اليمنى من الشاشة لبطاقة الذاكرة الاختيارية في حالة تثبيتها (يتم الإشارة إلى ذلك بالرمز **SD** **SD**) ومؤشر الطاقة (مثل مؤشر مستوى طاقة البطارية الضعيفة، راجع مؤشرات الطاقة، صفحة ١٥٤).

عرض الصور المصغرة

ملاحظة: في عرض **Thumbnail** (الصور المصغرة)، يتم عرض كل صورة في البانوراما على حدة. لمعاينة التسلسل البانورامي الكامل للصور، راجع **معاينة البانوراما**، صفحة ٧٣.

يسمح لك عرض **Thumbnail** (الصور المصغرة) بعرض الصور الثابتة التي قمت بالتقاطها والصورة الأولى من مقاطع الفيديو الذي قمت بتسجيله مرتبة في صحفة مكونة من ٩ صور مصغرة والصورة الأولى لمقاطع فيديو لكل شاشة.



١. وأنت في وضع **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦١)، اضغط على الزر ▶ (رمز **Thumbnails** (صور مصغرة)). يظهر عرض **Thumbnail** (للصور المصغرة) يتضمن حتى ٩ صور وصور أولى لمقاطع فيديو على شاشة عرض الصور. يحيط حد أصفر بإطار الصورة أو مقاطع الفيديو الحالي.
٢. استخدم الزرين ▶◀ للتمرير أفقياً إلى الصورة المصغرة السابقة أو التالية.
٣. استخدم الزرين ▶◀ للتمرير عمودياً إلى الصورة المصغرة الموجودة أعلى الصورة المصغرة الحالية أو أسفلها مباشرةً.
٤. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) للخروج من عرض **Thumbnail** (الصور المصغرة) والرجوع إلى **Playback** (تشغيل). يتم عرض الصورة أو مقاطع الفيديو الحالي (الذي كان مُحاطاً في الحد الأصفر في عرض **Thumbnail** (الصورة المصغرة)) بالعرض الكامل في شاشة عرض الصور مرة أخرى.

في أسفل عرض الصورة، تحدد الرموز تحديدات الكاميرا للصورة الحالية (على سبيل المثال، الصورة جزء من تسلسل بانورامي أو الصورة هي مقطع فيديو).

تكبير الصور

تُستخدم هذه الميزة للعرض فقط، ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.



Press OK to pan, [] to exit.

١. وأنت في وضع **Playback** (تشغيل) (صفحة ٦١) اضغط على الزر ▲ (تكبير). يتم تلائياً تكبير الصورة المعروضة حالياً بمقدار 2x. يتم عرض الجزء المركزي من الصورة المكبرة.

٢. لزيادة أو تقليل التكبير، استخدم الزرین ▲ و ▼.

٣. للتحرك حول الصورة، اضغط على الزر ^{Menu} _{OK} (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزرین ▲ و ▼.

تلبيغ: للتنقل بين تكبير الصور وتحريكها، اضغط على الزر ^{Menu} _{OK} (قائمة/موافق). القيام بذلك يسمح لك بتعديل التكبير ثم التحرك حول الصورة لدى التكبير المتغير.

٤. للخروج من عرض تكبير اضغط على الزر **Live View/Playback** / .

ملاحظة: يمكنك تكبير الصور الثابتة فقط، ولكن لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو.

استخدام قائمة Playback (التشغيل)

تسمح لك قائمة **Playback** (التشغيل) بحذف الصور الثابتة أو مقاطع الفيديو، أو إلغاء حذف الصور، أو تهيئة تنسيق الذاكرة الداخلية للكاميرا، أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإزالة اللون الأحمر من العيون من الصور الثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك الحصول على **HP Image Advice** (تحليل للصورة يتعرف على المشاكل المتعلقة بالتركيز والتعرض، وما إلى ذلك) كما يمكنك تسجيل مقطع صوتي لإرفاقه بصورة، وتدوير صورة ومعاينة تسلسل بانورامي للصور.

١. لعرض قائمة **Playback** (التشغيل) اضغط على الزر  (قائمة/موافق) أنشاء وجودك في **Playback** (التشغيل). إذا لم تكن حالياً في وضع **Live View/Playback** (التشغيل) فاضغط على الزر  **Playback** (التشغيل) ثم اضغط على الزر  (قائمة/موافق).
٢. استخدم الزرين  لتمييز خيار قائمة **Playback** (التشغيل) المطلوب استخدامه في الجانب الأيسر من شاشة عرض الصور. تحتوي الأجزاء اللاحقة من هذا القسم على شرح لخيارات قائمة **Playback** (التشغيل).
٣. انتقل إلى الصورة أو مقاطع الفيديو الذي تريد استخدامه من خلال الضغط على الزرين  . يؤدي ذلك إلى تسهيل تنفيذ نفس الإجراء على العديد من الصور أو مقاطع الفيديو، مثل حذف العديد من الصور أو مقاطع الفيديو.
٤. حدد خيار قائمة **Playback** (التشغيل) بالضغط على الزر  (قائمة/موافق). اتبع الإرشادات الموجودة على الشاشة لإنهاء العمل الذي تم تحديده.
٥. للخروج من قائمة **Playback** (التشغيل)، اضغط على الزر  **Playback** (التشغيل)  . لمعرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع **قوائم الكاميرا**، صفحة ٢٦.

الجدول التالي يلخص خيارات قائمة **Playback** (التشغيل).



# الرمز	الوصف
1	Delete (حذف) – يقدم قائمة فرعية تمكّنك من حذف الصورة أو مقطع الفيديو الحالي، وحذف التسلسل الباقي أحادي الكامل للصور، وحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو، وتهيئة التنسيق للذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية، وإلغاء حذف آخر صورة التي قمت بحذفها. (راجع حذف، الصفحة ٦٩).
2	Remove Red Eyes (إزالة اللون الأحمر من العيون) – يصحح تأثير اللون الأحمر الذي يظهر في عيون الأشخاص الموجودة في الصور الثابتة. (راجع إزالة اللون الأحمر من العيون، صفحة ٧١).
3	Image Advice (نصائح للصورة) – يوفر تحليل للصورة الذي يعرف المشاكل المتعلقة بالتركيز، بالتعرض الخ. بالإضافة إلى ذلك، يوفر اقتراحات لتحسين صور مشابهة في المستقبل. (راجع نصائح للصورة، صفحة ٧٢).
4	Preview Panorama (معاينة البانوراما) – يعرض صورة ذات دقة منخفضة تم تجميعها من البانوراما المحدثة حاليًا. (راجع معاينة البانوراما، صفحة ٧٣).
5	Rotate (التدوير) – يقوم بتدوير الصورة الثابتة المعروضة حالياً بمقدار ٩٠ درجة إضافية. (راجع التدوير، صفحة ٧٤).
6	Record Audio (تسجيل صوت) – يسجل مقطع صوتي لإرفاقه بهذه الصورة الثابتة. (راجع تسجيل الصوت، صفحة ٧٥).
7	EXIT (الخروج) – يقوم بالخروج من قائمة Playback (التشغيل).

الحذف (Delete)



في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧) عند تحديد **Delete** (حذف)، يتم عرض القائمة الفرعية **Delete** (حذف). استخدم الزررين ▲▼ لتمييز أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لتحديد.

توفر القائمة الفرعية **Delete** (حذف) الخيارات التالية:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) — يقوم بإعادتك إلى قائمة **Playback** بدون حذف الصورة المعروضة أو مقطع الفيديو المعروض حالياً.
- **This Image** (الصورة الحالية) — يقوم بحذف الصورة أو مقطع الفيديو المعروض حالياً.
- **Entire Panoramic Sequence** (تسلسل بانورامي كامل) — إذا كانت الصورة الحالية جزءاً من تسلسل بانورامي، يقوم بإلغاء كل الصور المرتبطة مع التسلسل البانورامي.
- **All Images (in Memory/on Card)** (كافة الصور (في الذاكرة/على البطاقة)) — يحذف كافة الصور ومقاطع الفيديو الموجودة إما في الذاكرة الداخلية، أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة في الكاميرا.
- **Format (Memory/Card)** (تهيئة (الذاكرة/البطاقة)) — حذف كل الصور ومقاطع الفيديو والملفات الموجودة في الذاكرة الداخلية أو على بطاقة ذاكرة اختيارية، ثم تهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة. للمساعدة في منع البطاقات التالفة أو الصور، استخدم **Format Card** (تهيئة البطاقة) لتهيئة بطاقات الذاكرة الاختيارية قبل استخدامها لأول مرة، وعندما ترغب في حذف كل الصور ومقاطع الفيديو المخزنة عليها.

• **Undelete Last** (إلغاء الحذف الأخير) — يسترد آخر صورة تم حذفها.
(يتم عرض هذا الخيار فقط بعد تنفيذ إحدى عمليات **Delete** (حذف)).
يمكنك فقط استرداد آخر عملية حذف، بما في ذلك التسلسل البانورامي الكامل.
بمجرد شروعك في عملية أخرى، على سبيل المثال، إيقاف تشغيل الكاميرا
أو التقاط صورة أخرى، فتكون عملية الحذف التي قمت بها دائمة، ولا يمكن
استرداد الصورة.

ملاحظة: عند حذف لقطة واحدة من وسط التسلسل البانورامي، يتم حذف كافة
علامات البانوراما، مما يؤدي إلى إزالة التسلسل البانورامي. كل صورة
تصبح صورة فردية ثابتة ولكن، إذا قمت بحذف صورة من بداية البانوراما
أو نهايتها، وتتبقي صورتان على الأقل، فيتم الاحتفاظ بالتسلسل البانورامي .

إزالة اللون الأحمر من العيون (Remove Red Eyes)

في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، عند تحديده **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، تبدأ الكاميرا على الفور في معالجة الصورة الثابتة الحالية لإزالة اللون الأحمر من المواقع الموجودة في الصورة. تستغرق عملية إزالة اللون الأحمر بضع ثواني. بعد إتمام المعالجة، تعرّض الصور التي تم تصديقها بمربيعات خضراء حول المناطق التي تم تصديقها، مع القائمة الفرعية **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر)، التي تحتوي على ثلاثة خيارات:

- **Save Changes** (حفظ التغييرات) — يحفظ التغييرات الخاصة بالعيون الحمراء (يتم حفظها مكان الصورة الأصلية) ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).
- **View Changes** (عرض التغييرات) — يعرض صورة مكبرة وهي تتضمن مربيعات خضراء حول الأجزاء التي تم تصديقها من العيون الحمراء. يمكنك التنقل في الصورة في طريقة العرض هذه. للرجوع إلى قائمة **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون)، اضغط على الزر OK (قائمة/موافق).
- **Cancel** (إلغاء الأمر) — يُرجعك إلى قائمة **Playback** (التشغيل) دون حفظ تغييرات اللون الأحمر للعيون.

ملاحظة: يكون **Remove Red Eyes** (إزالة اللون الأحمر من العيون) متاحاً فقط للصور الثابتة التي تم التقاطها مع استخدام الوميض. لا يتوفّر هذا الخيار لمقاطع الفيديو.

نصائح للصورة (Image Advice)

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٦٧)، عند قيامك بتحديد **Image Advice** (نصائح للصورة)، تقوم الكاميرا بتحليل فيما يتعلق بالتركيز، والعرض، وما إلى ذلك.

٦٥ Image Advice

FOCUS: This image may be out of focus if a tripod was not used. It was taken in low light with the flash set to Flash Off, causing a long exposure. Long exposures often cause images to be blurry because it is hard to hold the camera still for more than 1/60 of a second. **OK** to scroll. Press **OK** to exit.

إذا حدد **Image Advice** (نصائح للصورة) تحسينات يمكن إضافتها على صور مشابهة يتم التقاطها في المستقبل، يظهر تحليل على شاشة عرض الصور ليقدم المشكلة والحلول الممكنة، كما هو واضح في شاشة المثل هنا. **Image Advice** (نصائح للصورة) يدرج ما يصل إلى مشكلتين.

للخروج من **Image Advice** (نصائح للصورة)، اضغط على الزر **OK**.

ملاحظة: **Image Advice** (نصائح للصورة) غير متاح لمقاطع الفيديو.

معاينة البانوراما (Preview Panorama)

في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، عند تحديد **Panorama** (معاينة البانوراما)، تعرض الكاميرا صور تم تجميعها من تسلسل بانورامي. تُستخدم هذه الميزة لأغراض العرض فقط، ولا تقوم بتغيير الصورة بشكل دائم.

ملاحظة: هذا العرض يظهر بشكل مؤقت. لإنشاء تسلسل بانورامي مجمع بشكل دائم، استخدم النسخة الكاملة من برنامج HP Image Zone الذي تحصل عليه مع الكاميرا. راجع طباعة بانوراما، صفحة ٩٢.

١. استخدم الزرين  للتمرير إلى إحدى الصور الموجودة في التسلسل البانورامي للصور.

٢. في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، حدد **Panorama** (معاينة البانوراما) واضغط على الزر  (قائمة/موافق). يتم عرض مركز التسلسل البانورامي أولاً. استخدم الزرين  للتمرير إلى جانبي الصورة الأيمن والأيسر لاستعراض التسلسل البانورامي الكامل. اضغط على الزر  (قائمة/موافق) للخروج من الخيار **Preview** (معاينة البانوراما) والرجوع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

ملاحظة: إن خيار **Preview Panorama** (معاينة البانوراما) متاح فقط للصور في التسلسل البانورامي.

التدوير (Rotate)

في قائمة **Playback** (التشغيل)، (صفحة ٦٧)، عندما تحدد **Rotate** (التدوير)، تعرض الكاميرا قائمة فرعية تسمح لك بتدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة إضافية.

١. في قائمة **Playback** (التشغيل)، حدد **Rotate** (التدوير).
٢. استخدم الزرين  لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة. تدور الصورة في شاشة عرض الصور.
٣. بعد أن قمت بتدوير الصورة إلى الاتجاه الذي تريده، اضغط على الزر  (قائمة/موافق) لحفظ الاتجاه الجديد.

ملاحظة: إن خيار **Rotate** (التدوير) غير متاح لمقاطع الفيديو أو الصور الثابتة الموجودة في التسلسل البانورامي.

تسجيل صوت (Record Audio)

يمكنك إرفاق مقطع صوتي إلى صورة ثابتة، إما أثناء التقاطك للصورة (راجع تسجيل صوت مع صورة ثابتة، صفحة ٣٤) أو القيام بإضافة المقطع بعد التقاط الصورة كما هو موضح في هذا القسم. يمكنك أيضاً أن تستخدم الطريقة في هذا القسم لاستبدال مقطع صوتي مرفق بصورة.

١. في قائمة **Playback** (التشغيل) (صفحة ٦٧)، حدد **Record Audio** (تسجيل صوت). يبدأ التسجيل الصوتي مباشرةً بعد قيامك بتحديد خيار القائمة هذا.

٢. لإيقاف التسجيل، اضغط على الزر ^{Menu} **OK** (قائمة/موافق) وإلا يستمر تسجيل الصوت لمدة ٣٠ ثانية أو حتى تفريغ ذاكرة الكاميرا، أيهما يحدث أولاً.

ملاحظة: يمكن إرفاق المقطع الصوتي بالصور البانورامية المفردة بترتيب، لكن لا يتم إرفاقه بأخر ملف بانورامي تم تجميعه.

في حالة احتواء الصورة المعروضة حالياً على مقطع صوتي مرفق بها، يتم عرض القائمة الفرعية **Record Audio** (تسجيل صوت) عندما تحدد **Record Audio** (تسجيل صوت). هذه القائمة الفرعية تدرج خيارات عديدة:

- **Keep Current Clip** (الاحتفاظ بالمقطع الحالي) — يحتفظ بالمقطع الصوتي الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).
- **Record New Clip** (تسجيل مقطع جديد) — يبدأ في تسجيل الصوت، مع استبدال المقطع الصوتي السابق.
- **Delete Clip** (حذف مقطع) — يحذف المقطع الصوتي الحالي ويرجع إلى قائمة **Playback** (التشغيل).

تلميح: للإستماع إلى مقطع صوتي، قم بنقل الصور المرفق بها المقطع إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك واستخدم برنامج HP Image Zone إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series اختيارية، يمكنك استعراض المقاطع الصوتية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون من خلال حامل الكاميرا. للقيام بذلك، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

ملاحظة: **Record Audio** (تسجيل صوت) غير متاح لمقاطع الفيديو.

٤ استخدام HP Instant Share

تحتوي هذه الكاميرا على ميزة رائعة تسمى **HP Instant Share**. باستخدام هذه الميزة يمكن بسهولة تحديد الصور الثابتة الموجودة في الكاميرا بسهولة ليتم إرسالها تلقائياً إلى وجهات متعددة أو إلى طابعة في المرة التالية التي تقوم فيها بتوسيط الكاميرا بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. كما يمكنك تخصيص قائمة **HP Instant Share** لتنصمن عنوانين البريد الإلكتروني (بالإضافة إلى قوائم مجموعات التوزيع) أو الألبومات المباشرة أو خدمات مباشرة أخرى تقوم بتحديثها.

بعد استخدام **HP Instant Share** أمر سهل وذلك بمجرد التقاط الصور باستخدام الكاميرا.

١. قم بإعداد الوجهات في الكاميرا (راجع صفحة ٨٠).
٢. حدد الصور في الكاميرا لإرسالها إلى وجهات عبر الإنترنت (راجع الصفحات ٨٤ و ٨٢)

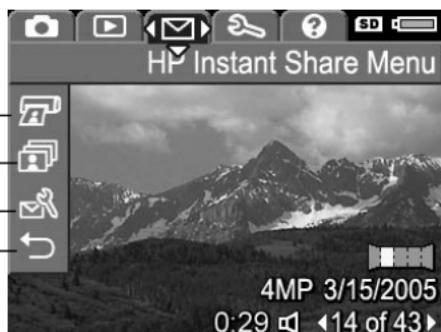
ملاحظة: يجب أن يكون لديك الإصدار الكامل من برنامج **HP Image Zone** على الكمبيوتر لاستخدام ميزات **HP Instant Share**. إذا كنت تستخدم نظام التشغيل **Windows** في الكمبيوتر الخاص بك، فراجع متطلبات نظام التشغيل، صفحة ١٠٥ لتحديد ما إذا كان الإصدار الكامل مثبتاً أم لا.

ملاحظة: تختلف الخدمات المباشرة المتاحة حسب البلد/المنطقة. قم بزيارة www.hp.com/go/instantshare لمشاهدة طريقة عمل **HP Instant Share**.

استخدام قائمة HP Instant Share

تسمح لك قائمة **HP Instant Share** بتحديد بعض الصور أو كلها لطباعتها تلقائياً في المرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة. يمكنك إضافة وجهات مثل عناوين البريد الإلكتروني (بالإضافة إلى قوائم التوزيع المجمعة)، أو الألبومات عبر الإنترنت أو خدمات أخرى عبر الإنترنت إلى قائمة **HP Instant Share Setup...** من خلال خيار قائمة **HP Instant Share** (إعدادات HP Instant Share)  (راجع إعداد الوجهات عبر الإنترنت في الكاميرا، صفحة ٨٠).

١. أثناء وجودك في **Live View** (العرض المباشر)، اضغط على الزر **Live View**  / ، ثم اضغط على الزر  **OK** (قائمة/موافق).
٢. استخدم الزرين   للانتقال إلى علامة تبويب قائمة **HP Instant**  **Share**.



٣. استخدم الزرين   للتمرير خلال خيارات قائمة **HP Instant Share**.
٤. اضغط على الزر  **OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز.
٥. للخروج من قائمة **HP Instant Share**، اضغط على الزر **Live View** /   لمعرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.

يوضح الجدول التالي كل خيار من خيارات قائمة **HP Instant Share** الافتراضية كما هو موضح في المثال لشاشة **HP Instant Share**.

# الرمز	الوصف
١	يسمح لك الخيار Print (طباعة) بتحديد عدد النسخ التي تريده طباعتها من الصورة المعروضة حالياً عند الاتصال بكمبيوتر أو طابعة. (راجع إرسال صور مفردة إلى وجهات، صفحة ٨٢).
٢	يسمح لك خيار Share All Images (مشاركة كافة الصور) بمشاركة كافة الصور الثابتة الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية لوجهة محددة. (راجع إرسال كافة الصور إلى وجهات، صفحة ٨٤).
٣	يسمح لك إعداد HP Instant Share بإضافة عناوين بريد إلكتروني محددة وجهات HP Instant Share أخرى إلى قائمة HP Instant Share . (راجع إعداد وجهات عبر الإنترنت في الكاميرا، صفحة ٨٠).
٤	يسمح الخيار EXIT (انهاء) بابنهاء قائمة HP Instant Share .

تلميح: إذا قمت بتحديد الصور لطباعتها باستخدام **HP Instant Share** ثم أرسلتها إلى خدمة طباعة الصور لتنتم طباعتها، فيجب عليك أن تعلم القائم على الخدمة بأن هنالك ملف **DPOF** قياسي والذي يحدد أي الصور التي تريده طباعتها وعدها. لمزيد من المعلومات حول تحديد وجهات الطباعة، راجع الصفحتين ٨٢ و ٨٤.

إعداد الوجهات عبر الإنترن特 في الكاميرا

يمكنك إعداد بحد أقصى ٣٤ وجهة (مثل عناوين بريد إلكتروني مفردة أو قوائم التوزيع المجمعة) في قائمة **HP Instant Share**.

ملاحظة: ستحتاج إلى الاتصال بالإنترن特 لإكمال هذا الإجراء.

ملاحظة: إذا كان لديك بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فتأكد من أن بطاقة الذاكرة غير مؤمنة وتوجد بها مساحة فارغة.

١. تأكيد من تثبيت برنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر.(راجع الصفحات ١٨ و ١٠٥).

٢. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر  (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين **◀▶** للتمرير إلى قائمة **HP Instant Share**.

٣. استخدم الزر  لتمييز **HP Instant Share Setup...** (إعداد **HP Instant Share**...) واضغط على الزر  (قائمة/موافق). ستظهر رسالة على شاشة عرض الصور تطالبك بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.



٤. دون إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بتوصيلها بالكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق بالكاميرا. قم بتوصيل الطرف الأكبر للكابل بالكمبيوتر، والطرف الأصغر بموصل USB في جهة الكاميرا. يمكنك أيضاً توصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام حامل **HP Photosmart M-series** الاختيارية—فقط ضع الكاميرا في الحامل واضغط على الزر  (حفظ/طباعة)  في الحامل.

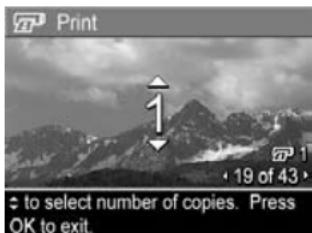
٥. الخطوة التالية مختلفة قليلاً بين أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل **Windows** وتلك التي تستخدم **Macintosh**:

- **Windows**: عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يتم تنشيط برنامج **HP Instant Share**. إذا ظهر مربع حوار آخر بالإضافة إلى ذلك،أغلق مربع الحوار ذلك بالنقر فوق **Cancel** (إلغاء الأمر). في برنامج **HP Instant Share**، انقر فوق **Start** (ابداً)، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعداد الوجهات في الكمبيوتر وحفظها في الكاميرا.
- **Macintosh**: عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يتم تنشيط برنامج **HP Instant Share Setup Assistant** (مساعد إعداد **HP Instant Share**). انقر فوق **Continue** (متابعة)، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعداد الوجهات في الكمبيوتر وحفظها في الكاميرا.

إرسال صور مفردة إلى وجهات

يمكنك إرسال صورة ثابتة أو أكثر لأي عدد من وجهات **HP Instant Share** لا يمكنك إرسال مقاطع فيديو.

- قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين **◀▶** للتمرير إلى قائمة **HP Instant Share**.
- استخدم الزرين **◀▶** لتمييز الوجهة الأولى التي تريدها إرسال صورة أو أكثر إليها.
- استخدم الزرين **◀▶** للتمرير إلى الصورة الثابتة التي تريدها إرسالها إلى الوجهة المحددة.
- اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة.



أ. إذا قمت بتحديد **Print** (طباعة)

الوجهة، فستظهر القائمة الفرعية

Print (طباعة). استخدم الزرين **◀▶**

لتحديد عدد النسخ التي تريده طباعتها (حتى 99)، ثم اضغط على الزر

Menu OK (قائمة/موافق). تظهر علامة **✓**

جانب **Print** (طباعة) في قائمة **HP Instant Share**. لإلغاء تحديد

Print (طباعة)، اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق)، وقم بضبط

عدد النسخ إلى 0، ثم اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق).

ب. إذا قمت بتحديد أي وجهة أخرى، تظهر علامة **✓** فوق تلك الوجهة في

قائمة **HP Instant Share**. لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط على الزر **Menu OK** (قائمة/موافق) مرة أخرى.

في كلتا الحالتين، يظهر الرمز **✉** مع عدد النسخ والرمز **✉** مع

عدد الوجهات المحددة في الجانب الأيمن من الصورة.

٥. حدد أية وجهات أخرى تريدها لهذه الصورة باستخدام الزررين       لتمييز كل وجهة في قائمة **HP Instant Share**، ثم الضغط على الزر  (قائمة/موافق) لتحديد الوجهة.

٦. عند الانتهاء من تحديد الوجهات، اخرج من قائمة **HP Instant Share**  بالضغط على  / 

٧. قم بتوسيط الكاميرا بالكمبيوتر كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز **HP Instant**، الصفحة ٨٧. سيتم إرسال الصور تلقائياً إلى وجهات **Share** الخاصة بكل منها.

- لا يتم إرسال الصور التي تم تحديدها للإرسال إلى وجهات بريد الإلكتروني كمرفقات بريد إلكتروني. وبدلاً من ذلك، يتم تحميل الصور إلى موقع ويب آمن خاص بـ **HP**، ويتم إرسال رسالة إلى كل عنوان بريد إلكتروني. تحتوي الرسالة على صور مصغرة، بالإضافة إلى ارتباط إلى صفحة ويب حيث يمكن أن يقوم المستلم بإجراء أشياء مثل الرد عليك وطباعة الصور، وحفظ الصور لجهاز الكمبيوتر الخاص به وإعادة توجيه الصور، والمزيد. هذا يسهل على الأشخاص الذين يستخدمون برامج بريد إلكتروني مختلفة من القيام بعرض صورك دون صعوبة التعامل مع مرفقات البريد الإلكتروني.
- ستتم طباعة الصور التي تم تحديدها لطباعة ليتم إرسالها إلى وجهات الطباعة تلقائياً من الكمبيوتر.

ملاحظة: إذا قمت بتوسيط الكاميرا مباشرةً إلى طباعة، كما هو موضح في طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً، الصفحة ٨٩، فستتم طباعة أية صور تم تحديدها للطباعة تلقائياً.

إرسال كافة الصور إلى وجهات

١. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق)، واستخدم الزرين \blacktriangleleft للتمرير إلى قائمة **HP Instant Share**.

٢. استخدم الزر \blacktriangledown لتمييز **Share All Images...** (مشاركة كافة الصور) والضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) لعرض القائمة الفرعية (مشاركة كافة الصور) **Share All Images**.



٣. استخدم الزرين \blacktriangleleft \blacktriangleright للتمرير إلى الوجهة التي تريده إرسال كافة الصور إليها، ثم اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق).

أ. إذا قمت بتحديد **Print** (طباعة) كالوجهة، فستظهر القائمة الفرعية **Print All Images**

كافة الصور. استخدم الزرين \blacktriangleleft \blacktriangleright لتحديد عدد النسخ التي تريده طباعتها (حتى ٥)، ثم اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق). تظهر علامة \checkmark بالإضافة إلى عدد النسخ

التي تم تحديدها بجانب **Print** (طباعة) في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور). لإلغاء تحديد **Print** (الطباعة)، حدد **Share All Images** (طباعة) مرة أخرى في القائمة الفرعية **Print** (مشاركة كافة الصور)، وقم بضبط عدد النسخ إلى ٠، ثم اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق).

ب. إذا قمت بتحديد أي وجهة أخرى، تظهر علامة فوق تلك الوجهة في القائمة الفرعية **Share All Images** (مشاركة كافة الصور). لإلغاء تحديد الوجهة، اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) مرة أخرى.

٤. أعد الخطوة ٣ لتحديد أي وجهات إضافية.

٥. عند الانتهاء من تحديد الوجهات، اخرج من قائمة **HP Instant Share** بالضغط على الزر  **Live View/Playback**.

٦. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كما هو موضح في نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر، صفحة ٨٧. سيتم إرسال الصور تلقائياً إلى وجهات **HP Instant Share** الخاصة بكل منها (راجع الخطوة الأخيرة لإرسال صور مفردة إلى وجهات، صفحة ٨٢ لمزيد من المعلومات حول كيفية عمل ذلك).

ملاحظة: إذا قمت بتحديد خيار **Print** (الطباعة) كوجهة، يمكنك أيضاً توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة كما هو موضح في طباعة الصور مباشرةً من الكاميرا، صفحة ٨٩.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر

تلخيص: يمكنك أيضاً القيام بهذه المهمة باستخدام إما قارئ بطاقة ذاكرة (راجع استخدام قارئ بطاقة ذاكرة، صفحة ١٠٩) أو حامل HP Photosmart M- series الاختيارية (راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل).

١. تأكّد مما يلي:
 - يجب أن يكون جهاز الكمبيوتر الخاص بك مزوداً إما ببرنامج HP Image Zone أو ببرنامج HP Image Zone Express (راجع تثبيت البرنامج، صفحة ١٨). لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone عليه، راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٧.
 - في حالة تحديد الصور الموجودة في الكاميرا ليتم طباعتها أو في حالة تحديدها لوجهات HP Instant Share، تأكّد من توصيل جهاز الكمبيوتر بالطابعة وأو الإنترنـت.



٢. تم تزويد الكاميرا بـ **USB** خاص لـ **لتوصيل الكاميرا** بـ **جهاز كمبيوتر**. قم بـ **لتوصيل** **الطرف الأكبر** لـ **كابل USB** بـ **جهاز الكمبيوتر**.

٣. قم بفتح الباب الموجود في جانب بالقرب من عدسة الكاميرا ثم قم بتوصيل الطرف الأصغر لكابل USB بموصل USB الموجود في الكاميرا.

٤. قم بتشغيل الكاميرا.

أنظمة التشغيل Windows: يوفر برنامج **Transfer Images from Camera/Start Transfer Card** (نقل الصور من الكاميرا/البطاقة)، انقر فوق **Card** (بدء النقل). يتم نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر، وفي حالة وجود أية صور ثابتة تم تحديدها مسبقاً لوجهات **HP Instant Share** (راجع الصفحتين ٨٢ و ٨٤)، يتم بدء تنفيذ هذه الإجراءات. عند ظهور شاشة **Image Action Summary** (ملخص أعمال الصور) على جهاز الكمبيوتر، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

إذا كنت تقوم بنقل تسلسل صور بانورامي إلى جهاز كمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows، فيجب تثبيت النسخة الكاملة من برنامج HP Image Zone لتجميع الصور بشكل تلقائي في التسلسل. HP Image Zone البانورامي أثناء نقل الصور. راجع برنامج صفحه ١٥٠.

- **أنظمة التشغيل Macintosh:** التقاط الصورة أو يوفر وظيفة التحميل. تظهر شاشة **Actions are ready to process** (الإجراءات جاهزة ليتم تنفيذها) وتسمح لك بنقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر. عندما يتم الانتهاء من التحميل، يمكنك فصل الكاميرا عن جهاز الكمبيوتر.

طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً



يمكنك توصيل الكاميرا مباشرةً إلى أي طابعة معتمدة من PictBridge لطباعة الصور. للتحقق مما إذا كانت الطابعة الخاصة بك معتمدة من PictBridge، ابحث عن شعار PictBridge في الطابعة.

١. تحقق من تشغيل الطابعة. يجب ألا يكون هناك أضواء تومنض في الطابعة أو رسائل خطأ معروضة تتعلق بالطابعة. قم بتحميل الورق في الطابعة، عند الحاجة.
٢. قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.



أ. تأكّد من ضبط الإعداد **USB Configuration** (تكوين USB) بالكاميرا إلى **Digital Camera** (كاميرا رقمية) (راجع تكوين USB، صفحة ٩٧).

ب. باستخدام كابل USB المتوفر مع الكاميرا، قم بتوصيل الطرف المسطح الأكبر من كابل USB إلى الموصى المقابل على الطابعة المعتمدة من PictBridge.

تلخيص: موصى PictBridge يكون عادةً في مقدمة الطابعة.

٣. قم بفتح الباب الموجود في جانب الكاميرا القريب من العدسة ثم قم بتوصيل الطرف الصغير لقابل USB بموصى USB الموجود في الكاميرا.



٤. عند توصيل الكاميرا بالطابعة، يتم عرض قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة) على الكاميرا. في حالة تحديد صور للطابعة **HP Instant Share** الموجودة بالكاميرا، يتم عرض **Images: ALL** عدد الصور المحددة. أو، **Images: ALL** (الصور: الكافة).

توجد معاينة للطابعة في الزاوية السفلية اليمنى من شاشة **Print Setup** (إعداد الطابعة) تعرض تحطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه في طباعة الصور. يتم تحديث المعاينة قبل الطابعة عندما تقوم بتغيير إعدادات الطابعة المتعلقة بـ **Print Size** (حجم الطابعة) و **Paper Size** (حجم الورق). في حالة ظهور **Print Size default** (الافتراضي) لأي من **Print Size** (حجم الطابعة) أو **Paper Size** (حجم الورق)، لا يتم عرض معاينة الطابعة. تقوم الطابعة تلقائياً بتحديد تحطيط الصفحة الذي سيتم استخدامه لطباعة الصور.

- ٥. لتغيير الإعدادات في قائمة **Print Setup** (إعداد الطابعة)، استخدم الزرين ▲▼ الموجودين في الكاميرا لتحديد خيار القائمة، ثم استخدم الزرين ◀▶ في الكاميرا للتغيير الإعداد.
- ٦. عندما تكون الإعدادات صحيحة، اضغط على الزر ◀▶ الموجود في الكاميرا لبدء الطابعة.

بعد توصيل الكاميرا بالطابعة، يمكنك طباعة كل الصور الموجودة في الكاميرا (راجع صفحة ٨٤) أو فقط قم بتحديد بعض الصور (راجع صفحة ٨٢). ومع ذلك، الطابعة من الكاميرا مباشرة بها أوجه القصور التالية:

- تتم طباعة صور البانوراما كصور فردية. للحصول على معلومات حول طباعة صور بانورامية كاملة، راجع **طباعة الصور البانورامية**، صفحة ٩٢.
- لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو مباشرةً من الكاميرا. إذا كانت الطابعة الخاصة بك بها فتحة لبطاقة الذاكرة ويمكنها طباعة مقاطع الفيديو، فيمكنك إدخال بطاقة الذاكرة مباشرةً في فتحة بطاقة ذاكرة الطابعة وطباعة مقطع الفيديو. راجع دليل استخدام الطابعة للحصول على المزيد من المعلومات.

لتتجنب أوجه القصور هذه، استخدم برنامج HP Image Zone (راجع برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٥).

ملاحظة: إذا قمت بترصيل الكاميرا بطابعة ليست من نوع HP وواجهت مشكلات في الطباعة، فاتصل بمصنّع الطابعة. لا توفر HP دعم العملاء للطابعات التي ليست من إنتاج HP.

تلخيص: بالإضافة إلى الطريقة الموصوفة في هذا القسم، يمكنك أيضاً طباعة الصور مباشرةً من الطابعة باستخدام إحدى الطرق التالية:

- إذا كان لديك بطاقة ذاكرة اختيارية مخزن عليها صور تريده طباعتها وكانت الطابعة الخاصة بك مزودة بفتحة لبطاقة ذاكرة، فقم بازالة بطاقة الذاكرة اختيارية من الكاميرا وقم بإدخالها في فتحة بطاقة ذاكرة الطابعة. راجع دليل استخدام الطابعة للحصول على تعليمات محددة.
- إذا كان لديك حامل HP Photosmart M-series اختياري، فيمكنك توصيل الكاميرا والطابعة باستخدام الحامل. راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل للحصول على إرشادات.

طباعة الصور البانورامية

عند نقل مجموعة من الصور التي تمت الإشارة إليها بأنها تسلسل بانورامي إلى جهاز الكمبيوتر بواسطة **HP Image Transfer**، يقوم مكون **البانوراما** ببرنامج **HP Image Zone** على جهاز الكمبيوتر بتجميع الصور معاً بشكل تلقائي. وعندئذ يمكن طباعة هذه الصورة البانورامية باستخدام برنامج **HP Image Zone**.

ملاحظة: أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام تشغيل Windows يجب أن تكون مزودة بالنسخة الكاملة لبرنامج **HP Image Zone** من أجل طباعة الصور البانورامية. راجع برنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٥.

طباعة صورة بانورامية:

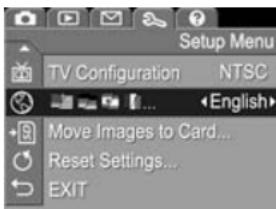
١. قم ببدء تشغيل برنامج **HP Image Zone** الموجود على جهاز الكمبيوتر.
٢. في علامة التبويب **My Images** (صوري) في أنظمة تشغيل **HP Gallery** (Windows) أو **Macintosh** (Windows) في أنظمة تشغيل (Windows) أو **Macintosh**، قم بتحديد الصورة البانورامية التي تريدها طباعتها.

ببدأ تشغيل تطبيق **Print Images** (طباعة الصور)، الذي يوفر الخيارات والوظائف لطباعة الصورة.

٦ استخدام قائمة Setup (الإعداد)

تتيح لك قائمة **Setup** (الإعداد) ضبط مجموعة من إعدادات الكاميرا، مثل أصوات الكاميرا والتاريخ والوقت وتكوين اتصال USB أو اتصال TV (التابليزيون).

١. أثناء وجودك في **Live View** (العرض المباشر)، اضغط على الزر **Menu / OK**، ثم اضغط على الزر **Setup** (قائمة/موافق).
٢. قم بالتمرير حتى عالمة تبوب قائمة **Setup** (الإعداد)  باستعمال الزر  .



٣. استخدم الزر   للتمرير خلال خيارات قائمة **Setup** (الإعداد).
٤. إما أن تقوم بالضغط على الزر **Menu / OK** (قائمة/موافق) لتحديد خيار مميز وعرض القائمة الفرعية الخاصة به، أو تقوم باستعمال الزر  لـتحريك إعداد الخيار المميز دون الانتقال إلى القائمة الفرعية الخاصة به.
٥. داخل قائمة فرعية، استخدم الزر   ثم الزر **Menu / OK** (قائمة/موافق) لـتحريك الإعداد الخاص بـخيار قائمة **Setup** (الإعداد).
٦. للخروج من قائمة **Setup** (الإعداد)، اضغط على الزر **Live View / Playback**  . لمعرفة طرق أخرى للخروج من قائمة، راجع قوائم الكاميرا، صفحة ٢٦.

سطوع العرض (Display Brightness)

يتيح لك هذا الإعداد إمكانية ضبط سطوع شاشة عرض الصور لتناسب ظروف العرض. يمكنك استخدام هذا الإعداد لزيادة مستوى السطوع للأماكن ذات الإضاءة المتباعدة، أو تقليل مستوى السطوع لتمديد مدة استخدام البطارية.

الإعداد الافتراضي للإعداد **Display Brightness** (سطوع شاشة العرض) هو **Medium** (متوسط).

1. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Display Brightness** (سطوع العرض).



2. في القائمة الفرعية **Display Brightness** (سطوع العرض)، قم بتمييز مستوى السطوع الذي تفضله لشاشة عرض الصور. يتم تطبيق الإعداد الجديد على شاشة **Live View** (العرض المباشر) خلف القائمة حتى يمكنك رؤية تأثير الإعداد على سطوع العرض.

3. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

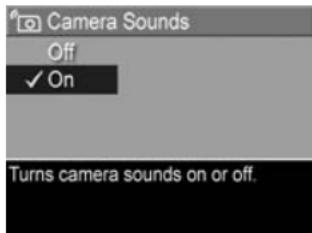
يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بابقاء تشغيل الكاميرا.

أصوات الكاميرا (Camera Sounds)

أصوات الكاميرا هي الأصوات التي تصدرها الكاميرا عند تشغيلها أو الضغط على زر أو في حالة التقاط صورة. أصوات الكاميرا ليست هي الأصوات التي يتم تسجيلها مع الصور أو مقاطع الفيديو.

الإعداد الافتراضي لـ **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا) هو **On** (تشغيل).

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Camera Sounds** (أصوات الكاميرا).



٢. من القائمة الفرعية **Camera Sounds** (أصوات الفرعية)، قم بتمييز **Off** (إيقاف التشغيل) أو **On** (تشغيل).

٣. اضغط على الزر Menu / OK (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

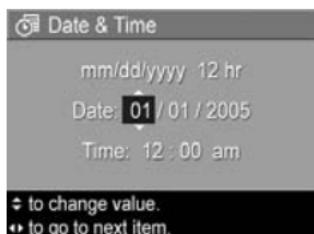
يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

التاريخ والوقت (Date & Time)

يتيح لك هذا الإعداد ضبط تنسيق التاريخ/الوقت، كما يتيح لك ضبط التاريخ والوقت الحاليين للكاميرا. عادةً ما يتم ضبط التاريخ والوقت عند إعداد الكاميرا للمرة الأولى، ومع هذا، فقد تحتاج لإعادة ضبط التاريخ والوقت عند السفر إلى منطقة زمنية مختلفة، أو في حالة ترك الكاميرا بدون طاقة لفترة طويلة، أو إذا كان التاريخ أو الوقت المعروضين غير صحيحين.

يتم استخدام تنسيق التاريخ/الوقت الذي تم اختياره لعرض بيانات التاريخ في **Playback** (التشغيل). كما يتم استخدام التنسيق الذي تم اختياره في هذا الإعداد في الميزة **Date & Time Imprint** (ختم التاريخ والوقت). (راجع ختم التاريخ والوقت، صفحة ٥٤).

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Date & Time** (التاريخ والوقت).



٢. في القائمة الفرعية **Date & Time** (التاريخ والوقت)، قم بضبط قيمة التحديد المميز باستخدام الزررين ▲▼.

٣. اضغط على الزرین ▶◀ للانتقال إلى التحديقات الأخرى.

٤. كرر الخطوتين ٢ و ٣ حتى يتم ضبط تنسيق التاريخ/الوقت والتاريخ والوقت الصحيح.

٥. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل إعداد تنسيق التاريخ/الوقت ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، وذلك حتى بعد إيقاف تشغيل الكاميرا. تظل الكاميرا محتفظة بإعدادات التاريخ والوقت ما دامت بطاريات الكاميرا المثبتة بها لا تزال مشحونة، أو في حالة إزالة البطاريات لمدة أقل من ١٠ دقائق أو في حالة توصيل الكاميرا بمحول الطاقة AC لـ **HP** اختياري.

تكوين USB Configuration (USB Configuration)

يقوم هذا الإعداد بتحديد كيفية التعرف على الكاميرا عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **USB**.

٢. في القائمة الفرعية **USB Configuration** (تكوين USB)، قم بتبسيز أحد الخيارات التاليين:

• **Digital Camera** (الكاميرا الرقمية)

– يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا

كاميرا رقمية باستخدام معيار بروتوكول نقل الصورة (PTP). هذا هو الإعداد الافتراضي للكاميرا.

• **Disk Drive** (محرك الأقراص) – يجعل الكمبيوتر يتعرف على الكاميرا

محرك أقراص باستخدام معيار **Mass Storage Device Class**

(MSDC). استخدم هذا الإعداد لنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر غير مثبت

عليه برنامج **HP Image Zone** (راجع نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون

برنامج **HP Image Zone**، صفحة ١٠٨). قد لا تتمكن من استخدام هذا

الإعداد في أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل **Windows 98** والتي

لم يتم تثبيت برنامج **HP Image Zone** عليها.

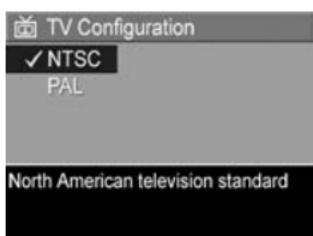
٣. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا.

تكوين التليفزيون (TV Configuration)

يتيح هذا الإعداد ضبط تنسيق إشارة الفيديو لعرض صور الكاميرا على جهاز تلفزيون (TV) تم توصيله بالكاميرا بواسطة حامل كاميرا كاميرا HP Photosmart M-series اختياري.

يعتمد الإعداد **TV Configuration** (تكوين التليفزيون) الافتراضي على اللغة والبلد/المنطقة اللذين قمت بتحديدهما عند تشغيل الكاميرا لأول مرة.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **TV Configuration** (تكوين التليفزيون).

٢. في القائمة الفرعية **TV Configuration** (تكوين التليفزيون)، قم بتمييز أحد الخيارات التاليين:

- **NTSC** - يستخدم بشكل رئيسي في أمريكا الشمالية وأجزاء من أمريكا الجنوبية واليابان وكوريا وไตايوان
- **PAL** - يستخدم بشكل رئيسي في أوروبا وأفريقيا والأرجنتين وأورجواي وباراجواي وأجزاء من آسيا

تلخيص: إذا كان الإعداد الحالي لا يعمل في المكان الذي تعيش فيه، قم بتجربة الإعداد الآخر.

٣. اضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق) لحفظ الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بابقاء تشغيل الكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، راجع دليل المستخدم الخاص بالحامل.

اللغة (Language)

يتيح لك هذا الإعداد ضبط اللغة التي تقوم باستخدامها في واجهة الكاميرا، مثل النص الموجود في القوائم.



١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم

بتoggle .

٢. في القائمة الفرعية **Language** (اللغة)،
استخدم الزرین و لتمييز اللغة التي
تريد استخدامها.

٣. اضغط على الزر (قائمة/موافق) لحفظ
الإعداد والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

يظل الإعداد الجديد ساري المفعول حتى يتم تغييره مرة أخرى، حتى إذا قمت بابقاء تشغيل
الكاميرا.

نقل الصور إلى بطاقة (Move Images to Card)

يتيح هذا الخيار نقل صور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة ذاكرة اختيارية قمت بتنسيقها (راجع تثبيت وتنسيق بطاقة ذاكرة (اختيارية)، صفحة ١٦). هذا الخيار متوفّر في قائمة **Setup** (الإعداد) إذا تم تثبيت بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا وكانت الذاكرة الداخلية تحتوي على صورة واحدة على الأقل.

١. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتمييز **Move Images to Card...** (نقل الصور إلى بطاقة...) واضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق).
 - ٢. تظهر شاشة تأكيد في شاشة عرض الصور.
 - إذا كانت هناك مساحة على بطاقة الذاكرة لكل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية، تعرّض شاشة التأكيد سؤالاً عما إذا كنت ترغب في نقل كل الصور.
 - إذا كانت المساحة تكفي لبعض الصور فقط، توضح شاشة التأكيد عدد الصور التي يمكن نقلها وتعرض سؤالاً عما إذا كنت ترغب في نقلها.
 - إذا كان لا يمكن نقل أي صورة إلى بطاقة الذاكرة، تعرّض شاشة التأكيد **CARD FULL** (البطاقة ممتلئة).
 - ٣. لنقل الصور، قم بتمييز **Yes** (موافق) واضغط على الزر $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ (قائمة/موافق).

ملاحظة: كل الصور الموجودة في تسلسل بانورامي يجب أن يتم نقلها معاً. إذا لم تكن هناك مساحة كافية لنقل كل الصور الموجودة في تسلسل بانورامي من الذاكرة إلى بطاقة ذاكرة اختيارية فلا يمكن نقل أي صورة.

أثناء عملية النقل، يظهر شريط تقدم. يتم حذف جميع الصور التي تم نقلها بنجاح إلى بطاقة الذاكرة الداخلية للكاميرا. بعد الانتهاء من عملية النقل، يتم إعادتك إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

إعدادات إعادة الضبط (Reset Settings)

يتيح لك هذا الخيار إعادة ضبط الكاميرا إلى الإعدادات الافتراضية من قبل المصنع.

١. إذا كان لديك بطاقة ذاكرة اختيارية في الكاميرا، قم ب拔掉 بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ١٧).

٢. في قائمة **Setup** (الإعداد) (صفحة ٩٣)، قم بتحديد **Reset Settings...** (إعدادات إعادة الضبط...).

٣. في القائمة الفرعية **Reset All Settings** (إعادة ضبط جميع الإعدادات؟)، قم بتمييز أحد الخيارات التاليين:

- **Cancel** (إلغاء الأمر) – يقوم بالخروج من القائمة دون إعادة ضبط أي من الإعدادات.

• **Yes** (نعم) – يقوم بإعادة ضبط جميع إعدادات الكاميرا إلى قيمها الافتراضية في القائمة **Capture** (التقط الصور) وقائمة **Setup** (الإعداد) (فيما عدا **Language** (اللغة) و **Date & Time** (التاريخ والوقت) و **USB Configuration** (تكوين التل菲زيون) و **TV Configuration** (تكوين USB)).

٤. اضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق) لإعادة ضبط الإعدادات والرجوع إلى قائمة **Setup** (الإعداد).

٥. إذا قمت ب拔掉 بطاقة ذاكرة اختيارية في الخطوة ١، فقم باستبدال بطاقة الذاكرة.

٧ استكشاف الأخطاء وإصلاحها والدعم

إن هذا الفصل يحتوي على معلومات حول المواضيع التالية:

- إعادة ضبط الكاميرا (صفحة ١٠٤)
- برنامج HP Image Zone بالإضافة إلى متطلبات النظام و HP Image Zone Express (صفحة ١٠٥)
- استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone (صفحة ١٠٧)
- المشاكل المحتملة والأسباب والحلول (صفحة ١١٣)
- رسائل الخطأ على الكاميرا (صفحة ١٢٧)
- رسائل الخطأ على جهاز الكمبيوتر (صفحة ١٤٠)
- الحصول على مساعدة من HP، بالإضافة إلى الدعم بواسطة ويب والهاتف (صفحة ١٤٢)

ملاحظة: لمزيد من المعلومات حول الحلول الخاصة بالمشاكل المذكورة هنا، بالإضافة إلى أية مواضيع أخرى خاصة بالكاميرا أو ببرنامج HP Image Zone، راجع موقع الويب لـ HP لدعم العملاء: www.hp.com/support

إعادة ضبط الكاميرا

في حالة عدم استجابة الكاميرا عند الضغط على أي زر من الأزرار، فجرب إعادة ضبط الكاميرا كما يلي:

١. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.
٢. ان كنت قد قمت بتنبييب بطاقة ذاكرة اختيارية، فقم ب拔掉ها. (رغمًا عن إزالة بطاقة الذاكرة الاختيارية ليست ضرورية للقيام بإعادة الضبط، فإن هذه العملية تبطل بطاقة الذاكرة كسبب محتمل لمشكلة.)
٣. قم ب拔掉 كل مصادر الطاقة (البطاريات والتيار المتردد AC) من الكاميرا لمدة ٥ ثوان على الأقل.
٤. أعد إدخال البطاريات ثم أغلق باب بطاقة الذاكرة/البطارية وأو أعد توصيل محول الطاقة AC لـ HP بالكاميرا.
٥. بعد التأكد من أن الكاميرا تعمل بدون بطاقة ذاكرة اختيارية، أعد إدخال البطاقة في حالة توفرها.

برنامج HP Image Zone

يسعى لك الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone باستخدام ميزة **HP Instant Share** لإرسال الصور بالبريد الإلكتروني إلى عناوين تقوم بتحديدها (بما في ذلك قوائم التوزيع)، أو إنشاء ألبومات مباشرة أو طباعة الصور تلقائياً عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يمكنك نقل الصور البانوراما التي تم تجميعها وطباعتها (انظر الصفحتين ٨٧ و٩٢).

متطلبات نظام الكمبيوتر

ملاحظة: تطبق متطلبات النظام في هذا القسم على أجهزة الكمبيوتر التي تستخدم نظام التشغيل Windows فقط.

تقوم عملية التثبيت بتنصيب إما الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone أو الإصدار HP Image Zone Express أو بدون برنامج Zone، وذلك استناداً إلى تكوين الكمبيوتر لديك.

- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل Windows 2000 أو XP و ١٢٨ ميجابايت من RAM (ذاكرة وصول عشوائي) أو أكثر، فستقوم عملية التثبيت بتنصيب الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل Windows 2000 أو XP وما بين ٦٤ ميجابايت إلى ١٢٨ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي)، فستقوم عملية التثبيت بتحميل البرنامج HP Image Zone Express (لنظام التشغيل Windows فقط)، صفحة ١٠٦.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يستخدم نظام التشغيل 98 أو 98 SE أو ME و ٦٤ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي) على الأقل، فستقوم عملية التثبيت بتحميل البرنامج HP Image Zone Express.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك يحتوي على أقل من ٦٤ ميجابايت من RAM (ذاكرة الوصول العشوائي)، فلا يمكنك تثبيت برنامج HP Image Zone و يمكنك على الرغم من ذلك استخدام الكاميرا، إلا أنك لم تتمكن من استخدام ميزة HP Instant Share في الكاميرا. راجع استخدام الكاميرا بدون تثبيت البرنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٧.

HP Image Zone Express (لنظام التشغيل Windows فقط)

يسهم لك HP Image Zone Express بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر. ورغم ذلك، فينقصه عدة ميزات موجودة في الإصدار الكامل.

- حيث لا يمكنك استخدام برنامج HP Image Zone Express مع أي من ميزات **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا. على سبيل المثال لا يمكنك اختيار الصور لطباعتها ثم استخدام برنامج HP Image Zone لطباعة تلك الصور تلقائياً. ولكن يمكنك تحديد صور لطباعتها في قائمة **HP Instant Share** في الكاميرا ثم طباعتها مباشرةً باستخدام طباعة (راجع طباعة الصور من الكاميرا مباشرةً، صفحة ٨٩). كما يمكنك استخدام ميزات **HP Instant Share** المتوفرة في برنامج HP Image Zone Express نفسه.
- لن يتم تجميع أية صور تم التقاطها في وضع **Panorama** (بانوراما) عند نقلها إلى الكمبيوتر. وبدلاً من ذلك، عليك بنقل الصور في البانوراما بشكل غير مجمع ثم استخدام عبوة برنامج تجميع صور البانوراما الذي تم شراؤه بشكل منفصل لتجمیعها معاً.
- يمكنك نقل مقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر باستخدام Express. وعلى الرغم من ذلك، يجب عرضها باستخدام رزمة برنامج عرض آخر.

استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone

إذا لم تقم بتنصيب برنامج HP Image Zone (سواء الإصدار الكامل أو HP Image Zone Express) أو لم تتمكن من القيام بذلك لأي سبب، فيمكنك رغم ذلك استخدام الكاميرا لالتقط صور ومقاطع الفيديو. على الرغم من ذلك، ستتأثر بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها بواسطة الكاميرا:

- تعتمد ميزة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا على الإصدار الكامل من برنامج HP Image Zone. إذا لم يتم تثبيت الإصدار الكامل من البرنامج على الكمبيوتر، فلن تتمكن من استخدام ميزة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا.
- إن وضع التصوير **Panorama** (بانوراما) الموجود في الكاميرا يستخدم الإصدار الكامل لبرنامج HP Image Zone لتجميع الصور معاً في الكمبيوتر تلقائياً. لذلك، في حالة عدم تثبيت الإصدار الكامل من البرنامج على الكمبيوتر، فلن يتم تجميع الصور التي تم التقاطها في وضع **Panorama** (بانوراما) تلقائياً في تسلسل بانورامي عند نقل الصور إلى الكمبيوتر. على الرغم من ذلك، ما زال بإمكانك استخدام وضع **Panorama** (بانوراما) في الكاميرا لالتقط سلاسل من الصور تقوم بتحويلها إلى صورة بانورامية في وقت لاحق. ستحتاج فقط إلى استخدام برنامج تجميع صور آخر لإنشاء البانوراما على الكمبيوتر الخاص بك.

- لن يتم تلقائياً طباعة الصور التي تم تمييزها للطباعة من خلال قائمة **HP Instant Share** الموجودة في الكاميرا عند توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. على الرغم من ذلك، سيستمر عمل هذه الميزة في الحالات التالية:
 - عند توصيل الكاميرا مباشرةً بطباعة معتمدة من **PictBridge**.
 - في حالة احتواء الطباعة التي تم اعتمادها من **PictBridge** على فتحة بطاقة ذاكرة، وإن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك بكل البساطة القيام بازالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وإدخالها في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الطباعة.
 - إن عملية نقل الصور ومقاطع الفيديو من الكاميرا إلى الكمبيوتر تكون مختلفة، لأن برنامج **HP Image Zone** هي التي تقوم بمعالجة هذه المهمة عادةً. أنظر القسم التالي للحصول على تفاصيل.

نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر دون برنامج **HP Image Zone**

ملاحظة: إذا كان جهاز الكمبيوتر الخاص بك يعمل بأنظمة التشغيل Windows أو 2000 أو XP أو أنظمة التشغيل Mac OS X، فأنت لست في حاجة إلى قراءة هذا القسم. قم بكل بساطة بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB، وسيقوم نظام التشغيل ببدء تشغيل برنامج يساعد على نقل الصور (تحقق من ضبط تكوين **USB** في الكاميرا في قائمة **Setup** (الإعداد) إلى **Digital Camera** (كاميرا رقمية)، ثم قم بتوصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر مباشرةً أو عبر حامل M-series الاختيارية).

في حالة عدم تثبيت – أو عدم إمكانية تثبيت **HP Image Zone** على الكمبيوتر الخاص بك، هناك طريقتان لنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر: استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، أو تكوين الكاميرا كمحرك أفراد.

استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

إن تستخدم بطاقة ذاكرة في الكاميرا، فيمكنك بكل البساطة القيام بإزالتها من الكاميرا ووضعها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (يتم شراؤه بشكل منفرد). يعمل جهاز قراءة بطاقة الذاكرة تماماً مثل محرك الأقراص المرنة أو محرك الأقراص المضغوطة. بالإضافة إلى ذلك، إن بعض أجهزة الكمبيوتر وطابعات HP Photosmart تحتوي على الفتحات المدمجة لبطاقة الذاكرة، ويمكنك استخدام فتحات بطاقة الذاكرة هذه كما تستخدم جهازاً عاديًّا لقراءة بطاقة الذاكرة لحفظ الصور في الكمبيوتر.

نقل الصور إلى كمبيوتر يستخدم نظام التشغيل **Windows** باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

- قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وقم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
- انقر بزر الماوس الأيمن فوق الرمز **My Computer** (جهاز الكمبيوتر) الموجود على سطح المكتب، ثم قم بتحديد **Explore** (استكشاف) من القائمة.
- تظهر شاشة تعرض قائمة تتضمن محركات الأقراص الموجودة في **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). تظهر بطاقة الذاكرة كمحرك أقراص قابل للإزاله. انقر فوق العلامة + الموجودة على يسار القرص القابل للإزاله.
- يظهر دليل (مجلد) تحت القرص القابل للإزاله. انقر فوق العلامة + الموجودة بجوار المجلد المسمى **DCIM**، فيظهر دليل فرعي للكاميرا. عندما تتفق فوق الدليل الفرعي الموجود تحت **DCIM**، تظهر قائمة الصور الخاصة بك على الجانب الأيمن من شاشة **Explorer** (المستكشف).
- ملاحظة:** ربما يكون لديك أكثر من مجلد واحد في دليل **DCIM**. إذا لم تتمكن من تحديد موقع الصور، فتحقق من كل المجلدات في الدليل **DCIM**.
- قم بتحديد جميع الصور (في القائمة المنسدلة **Edit** (تحرير)، انقر فوق **Select All** (تحديد الكل)، ثم قم بنسخها (في القائمة **Edit** (تحرير)، انقر فوق **Copy** (نسخ)).

٦. انقر فوق **Local Disk** (القرص المحلي) تحت **My Computer** (جهاز الكمبيوتر). الآن أنت تعمل في محرك القرص الثابت في الكمبيوتر الخاص بك .

٧. قم بإنشاء مجلد جديد تحت **Local Disk** (القرص المحلي) (انتقل إلى القائمة المنسدلة **File** (ملف) وانقر فوق **New** (جديد)، ثم انقر فوق **Folder** (مجلد) . يظهر مجلد يسمى **New Folder** (مجلد جديد) في الجانب الأيمن من شاشة **Explorer** (المستكشف) . بينما يكون نص هذا المجلد الجديد مميزاً، يمكنك كتابة اسم جديد، (على سبيل المثال، الصور) . لتعديل اسم المجلد في وقت لاحق، يمكنك بكل البساطة النقر بزر الماوس الأيمن فوق اسم المجلد، واختيار **Rename** (إعادة تسمية) من القائمة التي تظهر، ثم قم بكتابة الاسم الجديد .

٨. انقر فوق المجلد الجديد الذي قمت بإنشائه منذ لحظات، ثم انتقل إلى القائمة المنسدلة **Edit** (تحرير) وانقر فوق **Paste** (لصق) .

٩. يتم لصق الصور التي قمت بنسخها في الخطوة ٥ في هذا المجلد الجديد الموجود في محرك الأقراص الثابتة في جهاز الكمبيوتر . للتحقق من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة، انقر فوق المجلد الجديد . من المفترض أن ترى نفس قائمة الملفات في ذلك المجلد التي رأيتها عندما نظرت إليها في بطاقة الذاكرة (الخطوة ٤) .

١٠. بعد التأكد من نقل الصور بنجاح من بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر، ضع البطاقة مرة أخرى داخل الكاميرا . لتحرير بعض المساحة على البطاقة، بإمكانك إما حذف الصور أو تهيئة البطاقة (ضمن خيار **Delete** (حذف) الموجود في قائمة **Playback** (التشغيل) في الكاميرا) .

ملاحظة: يفضل تهيئة البطاقة بدلاً من حذف الصور حيث يساعد ذلك على منع حدوث تلف بالصور أو البطاقات .

نقل الصور إلى كمبيوتر يستخدم نظام التشغيل **Macintosh** باستخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة

١. قم ب拔掉 بطاقة الذاكرة من الكاميرا وقم بإدخالها في جهاز قراءة بطاقة الذاكرة (أو في فتحة بطاقة الذاكرة الموجودة في الكمبيوتر أو الطابعة).
٢. وفقاً لتكونين وأو إصدار نظام التشغيل Mac الذي تقوم بتشغيله، سيتم بدء إما تطبيق يسمى **Capture Image** (التقط الصور) أو تطبيق يسمى **iPhoto** تلقائياً ويرشدك خلال عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.
 - إذا تم بدء تشغيل التطبيق **Capture** (التقط الصور)، انقر فوق إما الزر **Download All** (تحميل البعض) أو الزر **Download Some** (تحميل الجميع) لنقل الصور إلى الكمبيوتر. بشكل افتراضي، سيتم وضع الصور في المجلد **Pictures** (صور) أو في المجلد **Movies** (أفلام) (استناداً إلى نوع الملف الخاص بها).
 - إذا تم بدء تشغيل التطبيق **iPhoto**، فانقر فوق الزر **Import** (استيراد) لنقل الصور إلى الكمبيوتر الخاص بك. سوف يتم تخزين الصور في التطبيق **iPhoto**. لذلك فإن الوصول إلى الصور في وقت لاحق يتطلب ببساطة تشغيل **iPhoto**.
 - إذا لم يبدأ تشغيل أي تطبيق تلقائياً أو إذا أردت نسخ الصور يدوياً، ابحث على سطح المكتب عن رمز محرك أقراص يمثل بطاقة الذاكرة ثم انسخ الصور من هناك إلى محرك الأقراص الثابتة المحلي. لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، راجع تعليمات **Mac**، وهو نظام التعليمات المثبت على الكمبيوتر الخاص بك.

تكوين الكاميرا كمحرك أقراص

يمكنك إعداد الكاميرا ل تعمل كمحرك أقراص عند توصيلها بالكمبيوتر، بحيث تتمكن من نقل الصور دون استخدام برنامج **HP Image Zone**.

ملاحظة: قد لا يمكنك استخدام هذه الطريقة على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل **Windows 98**.

١. قم بضبط الكاميرا إلى الوضع **Disk Drive** (محرك أقراص) (تحتاج إلى القيام بهذه الخطوة مرة واحدة فقط):

أ. قم بتشغيل الكاميرا، واضغط على الزر **OK** (قائمة/موافق)، ثم استخدم الزر ► للانتقال إلى قائمة **Setup** (إعداد).

ب. استخدم الزر ▼ لتمييز خيار القائمة **USB**، ثم استخدم الزر ► لتحديد **Disk Drive** (محرك الأقراص).

ج. اضغط على الزر **View/Playback** / **Live** للخروج من القائمة **Setup** (إعداد).

٢. قم بتوصيل الكاميرا إلى الكمبيوتر باستخدام الكابل **USB**.

٣. عند هذه المرحلة، تكون العملية هي نفسها الموضحة في استخدام جهاز قراءة بطاقة الذاكرة، صفحة ١٠٩. في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Windows، تظهر الكاميرا كقرص قابل للإزاله في شاشة مستكشف **Windows Explorer** (Windows)، في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام **Macintosh**، سيتم بدء إما التطبيق **Image Capture** (التقطة الصور) أو التطبيق **iPhoto** (تقطة الصور) أو التطبيق **Photo** (تقطة الصور).

٤. بعد انتهاء عملية نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، قم بكل البساطة بفصل الكاميرا عن الكمبيوتر. في حالة تشغيل **Windows 2000** أو **Windows XP** على الكمبيوتر وظهور تحذير **Unsafe Removal** (إزالة خطيرة)، فتجاهل التحذير.

ملاحظة: في أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام **Macintosh**، إذا لم يتم بدء تشغيل إما **Image Capture** (التقطة الصور) أو **iPhoto** (تقطة الصور) تلقائياً، فقم بالبحث في سطح المكتب عن رمز محرك الأقراص المسمى **HP_M2X** لمزيد من المعلومات حول كيفية نسخ الملفات، قم بزيارة تعليمات **Mac**.

مشاكل وحلول

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا.	لم تقم بدفع غطاء العدسة حتى تثبيته العدسة بمسافة كافية.	قم بدفع غطاء العدسة حتى تثبيته بإحكام.
	البطاريات تعمل بشكل غير صحيح أو فارغة أو تم تركيبها بشكل غير صحيح أو غير موجودة أو من نوع غير صحيح.	قد يكون شحن البطاريات ضعيفاً أو نفذ تماماً. حاول تثبيت بطاريات جديدة أو بطاريات تمت إعادة شحنها.
	إذا كنت تستخدم محول الطاقة لـ HP AC لـ HP، فقد يكون غير متصل بالكاميرا أو لم يتم توصيله بأخذ التيار الكهربائي.	تأكد من أن تثبيت البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٢).
	محول الطاقة AC لـ HP الاختياري لا يعمل بشكل صحيح.	لا تستخدم بطاريات العادية. للحصول على أفضل نتائج، استخدم بطاريات Energizer NiMH AA أو Lithium AA قابلة ل إعادة الشحن.
	إذا كنت توصيل محول الطاقة لـ HP AC لـ HP، فقد يكون غير متصل بالكاميرا أو لم يتم توصيله بأخذ التيار الكهربائي.	تأكد من توصيل محول الطاقة لـ HP AC لـ HP كهربائي صالح.
	إذا كنت توصيل محول الطاقة AC لـ HP الاختياري لا يعمل بشكل صحيح.	تأكد أن محول الطاقة AC لـ HP غير تالف وتم توصيله بأخذ التيار الكهربائي صالح للعمل.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
لا يمكن تشغيل الكاميرا (تابع).	بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعاة أو تالفة.	تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كان نوع البطاقة غير مناسب، قم بإزالة بطاقة الذاكرة ثم حاول تشغيل الكاميرا. إذا تمكنت من تشغيل الكاميرا بعد إزالة بطاقة الذاكرة، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام الكمبيوتر. إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد، فاستبدل بطاقة الذاكرة.
مصابح التشغيل/ الذكرة قيد التشغيل إلا أنه تم إيقاف تشغيل عرض الصور.	توقفت الكاميرا عن العمل.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).
مصابح التشغيل/ الذكرة قيد التشغيل إلا أنه تم إيقاف تشغيل عرض الصور.	تم إيقاف تشغيل عرض الصور بعد دقيقة واحدة من التوقف.	اضغط على الزر Live View/Playback  لإعادة تنشيط شاشة عرض الصور.
إن مصابح التشغيل/الذاكرة في وقت التشغيل ولكن الكاميرا تبدو معطلة ولا تعمل بشكل صحيح.	ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).
	ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.	قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
راجع تمديد مدة استخدام البطارية، صفحة ١٥٠.	استخدام شاشة عرض الصور لتسجيل الفيديو لفترات طويلة أو الاستخدام المفرط للويمض أو ضبط Display Brightness (سطوع High العرض) إلى مرتفع كل ذلك يؤدي إلى سرعة استهلاك طاقة البطارية.	تحتاج البطاريات كثيراً إلى استبدال أو إلى إعادة شحن.
لا تكون بطاريات NiMH الجديدة مشحونة تماماً، وهي تفقد شحنها مع الوقت سواء تم تثبيتها في الكاميرا أم لا. يجب أن يتم شحن البطاريات الجديدة أو التي لم يتم شحنها مؤخراً حتى تصل إلى أقصى سعة لها (راجع صفحة ١٥٥).	لم تتم إعادة شحن بطاريات NiMH التي تستخدمها بصورة صحيحة أو انتهت شحنها نتيجة لعدم استخدامها في الفترة الأخيرة.	
راجع الأداء حسب نوع البطارية، صفحة ١٥٢.	نوع التركيب الكيميائي للبطارية غير ملائم لطريقة استخدام الكاميرا.	
قم بتثبيت بطاريات NiMH لإعادة شحن بطاريات Lithium و البطاريات Alkaline.	لم يتم إدخال البطاريات القابلة لإعادة الشحن.	بطاريات الكاميرا لا تشحن.
لن تبدأ عملية شحن البطاريات NiMH إذا كان قد تم شحنها مؤخراً. حاول شحن البطارية مرة أخرى بعد استخدامها لفترة قصيرة.	البطاريات مشحونة بالفعل.	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
بطاريات الكاميرا لا تقبل الشحن (تابع).	يتم استخدام محول الطاقة AC غير صالح.	قم باستخدام محول الطاقة AC لـ HP المقبول مع هذه الكاميرا فقط (راجع صفحة ١٥٩).
جهد البطارية ضعيف جداً، فلا يمكن بدء الشحن.	لن تحاول الكاميرا شحن بطاريات NiMH التي قد تكون تالفة أو فارغة تماماً من الشحن. قم ب拔掉 the batteries from the camera and recharge them. اشتر بطاريات HP Photosmart Quick M-series الاختياري الخاص بكاميرات (يتم شراؤه على حدة)، ثم حاول استخدام البطاريات مع الكاميرا مرة أخرى. إذا لم تعمل البطاريات، فمن المحتمل تلف بطارية واحدة أو تلف البطاريتين معاً. اشتر بطاريات NiMH جديدة وحاول مرة أخرى.	
البطاريات تالفة أو غير صالحة.	نقل قدرات بطاريات NiMH مع الزمن ويمكن أن تتوقف عن العمل. عندما تكتشف الكاميرا مشكلة في البطاريات، فلن تبدأ في عملية الشحن أو ستتوقف عملية الشحن. اشتر بطاريات جديدة.	
إن الكاميرا لا تستجيب عند الضغط على أي زر.	تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو قم بابعادها ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.	تأكد من أن إدخال البطاريات تم بشكل صحيح (راجع صفحة ١٢).
البطاريات فارغة.	قم باستبدال البطاريات أو بإعادة شحنها.	قم بتشغيل الكاميرا أو قم بابعادها ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<p>في حالة توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر فلا تستجيب معظم أزرار الكاميرا. في حالة استجابة الأزرار، فإنها تقوم فقط بتشغيل شاشة عرض الصور في حالة إيقاف تشغيله، أو، في بعض الحالات، تقوم بإيقاف تشغيل شاشة عرض الصور في حالة تشغيله.</p>	<p>تم توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.</p>	<p>الكاميرا لا تستجيب عند ضغط على أي زر (تابع).</p>
<p>انتظر حتى يضيء مصباح التشغيل/الذاكرة بلون أخضر ثابت، للإشارة إلى انتهاء معالجة الكاميرا للصورة التي تم التقاطها مسبقاً.</p>	<p>تقوم الكاميرا بمعالجة صورة.</p>	
<p>تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كانت البطاقة من النوع الملائم، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا، وإزالة بطاقة الذاكرة ثم تشغيل الكاميرا. إذا استجابت الكاميرا عند الضغط على زر، فهذا يعني أن البطاقة قد تكون تالفة. قم باستبدال بطاقة الذاكرة.</p>	<p>بطاقة الذاكرة الاختيارية غير مدعمة أو تالفة.</p>	
<p>قم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤).</p>	<p>توقف الكاميرا عن العمل.</p>	
<p>قم باستخدام Focus Lock (مفتاح تثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨).</p>	<p>تحتاج الكاميرا إلى بعض الوقت لإغلاق التركيز ومستوى التعرض.</p>	<p> يحدث تأخير طويل بين الضغط على زر المصراع والتقاط الكاميرا للصورة.</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
يحدث تأخير طويل بين الضغط على زر المصراع والتقاط الكاميرا للصورة (تابع).	المشهد مظلم والكاميرا تحتاج إلى زمن تعرض طويل.	قم باستخدام الوميض. في حالة عدم إمكانية استخدام الوميض، قم باستخدام الحامل لثبيت الكاميرا أثناء فترة التعرض الطويلة.
لا تقوم الكاميرا بالتقاط صورة عند الضغط على الزر مصراع.	تستخدم الكاميرا إعداد الوميض به ميزة تقليل احمرار العين مدة أطول من الزمن. يتم تأخير المصراع بسبب الومضات الإضافية. ولذا، تأكد من تعرض الأشخاص أو الأشياء المطلوب تصويرها لومضات إضافية.	تستغرق عملية التقاط صورة بميزة تقليل احمرار العين مدة أطول من الزمن. يتم تأخير المصراع بسبب الومضات الإضافية.
إن الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة قد امتلأت.	لم تقم بالضغط على الزر مصراع بقوة كافية.	قم بالضغط على الزر مصراع حتى النهاية.
إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة (الصفحات ٦٩ و٦٦). أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.	بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بازالة بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.
يتم إعادة شحن الوميض.	انتظر حتى يتم إعادة شحن الوميض قبل التقاط صورة أخرى.	

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> قم بإعادة تحديد تركيز الكاميرا Focus Lock (جرب استخدام مفتاح تثبيت التركيز), راجع صفحة ٣٨. تأكد من وقوع الشخص أو الشيء المطلوب تصويره في نطاق Macro (راجع صفحة ٤٢). 	تم إعداد الكاميرا على وضع التقاط Macro ولا يمكنها التقاط صورة حتى يتم تحديد وضع بؤرة العدسة.	لا تقوم الكاميرا بالتقاط صورة عند الضغط على الزر مصراع (تابع).
انتظر بضعة ثوان حتى تنتهي الكاميرا من معالجة آخر صورة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى.	ما زالت الكاميرا تتحفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	
<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). عندما يكون المصباح مظلم قليلاً، تتطلب الكاميرا مدة تعرض أطول. استخدم حامل ثلاثي القوائم لتنبيه الكاميرا أو قم بتحسين ظروف الإضاءة أو قم بإعداد الوميض على Auto Flash (وميض تلقائي) راجع صفحة ٤٠. 	إن المصباح ضعيف وتم ضبط الوميض إلى Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) أو Night (ليل).	الصورة غير واضحة.
احمل الكاميرا بكلا يديك أثناء الضغط على الزر مصراع أو استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز  في شاشة عرض الصور (يعني هذا أنه من المستحيل تقريراً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه ينبغي استخدام حامل ثلاثي القوائم).		

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة غير واضحة (تابع).	يجب إعداد الكاميرا على وضع التقاط  Macro على وضع التقاط الصورة مرة أخرى (راجع صفحة ٤٢).	قم بإعداد الكاميرا على وضع التصوير  Macro.
إما أن ما ترید تصويره قد تحرّك أو أنك حرّكت الكاميرا أثناء التقاط الصورة.	• قم بضبط الوميض إلى Auto أو Flash (وميض ثلقاني)  أو Flash On (تشغيل الوميض)  • قم بضبط وضع التقاط إلى Action (حركة)  .	• احمل الكاميرا بكلتا يديك أثناء ضغط الزر مصراع أو استخدم حامل ثلاثي القوائم. ابحث عن الرمز  في شاشة عرض الصور (يعني هذا أنه من المستحبيل تقريباً الحفاظ على ثبات الكاميرا وأنه ينبغي استخدام حامل ثلاثي القوائم).
تم تركيز الكاميرا على شيء غير صحيح، أو لم تتمكن الكاميرا من التركيز.	• تأكّد من تحول أقواس ضبط البعد البؤري إلى اللون الأخضر قبل التقاط الصورة (راجع صفحة ٣٦). • قم باستخدام Focus Lock (مفتاح ثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨).	• تأكّد من تحول أقواس ضبط البعد البؤري إلى اللون الأخضر قبل التقاط الصورة (راجع صفحة ٣٦).
الصورة ساطعة أكثر من اللازم.	• قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). • قم بيلقاف تشغيل الوميض (راجع صفحة ٤٠). • ابتعد عما تقوم بتصويره.	• قم باستخدام EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) إلى 0.0 (راجع صفحة ٥٦).

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> • جرب التقاط الصورة من زاوية مختلفة. • تجنب توجيه الكاميرا مباشرةً إلى مصباح ساطع أو سطع عاكس في يوم مشمس. • قم بتنزيل EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦). 	<p>إن مصدر طبعي أو اصطناعي سوى الوميض مصدر ضوء شديد أكثر من اللازم.</p>	الصورة ساطعة أكثر من اللازم (تابع).
قم بخفض EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).	يوجد في المنظر الكثير من الأشياء المظلمة، مثل كائن أسود على خلفية داكنة.	
قم بإعداد Display Brightness (سطوع العرض) في قائمة Setup (إعداد) إلى Low (منخفض) أو Medium (متوسط) (راجع صفحة ٩٤).	سطوع العرض يحتاج إلى إعادة الضبط.	
<p>تأكد من وجود ما ترغب في تصويره داخل المسافة الفعالة لللوميض (راجع صفحة ١٦٨). فإذا كان غير ذلك، حاول استخدام الإعداد Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) (٤) (راجع صفحة ٤٠)، الذي سيطلب مدة تعرض أطول (قم باستخدام الحامل) أو استخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحسنة) (راجع صفحة ٥٢).</p>	تم تشغيل الوميض، ولكن ما ترغب في تصويره كان بعيداً جداً.	الصورة مظلمة أكثر من اللازم.
قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).	يوجد في المنظر الكثير من الأشياء ذات الألوان الفاتحة، مثل كائن أبيض على خلفية فاتحة.	

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
الصورة مظلمة أكثر من اللازم (تابع).	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. قم باستخدام الوميض (راجع صفحة ٤٠). ويسمى ذلك بـ“إضافة ومض”.
إن الضوء خلف الشيء المراد تصويره.	استخدام الإعداد Flash On (تشغيل الوميض) (راجع صفحة ٤٠).	<ul style="list-style-type: none"> قم بزيادة EV Compensation (تعويض مستوى التعرض) (راجع صفحة ٥٦).
قام إصبعك بحجب مصباح الوميض.	تأكد من ابتعاد إصبعك عن مصباح الوميض عند التقاط الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Adaptive Lighting (الإضاءة المحكمة) (راجع صفحة ٥٢).
سطوع العرض يحتاج إلى إعادة الضبط.	قم بإعداد Display Brightness (سطوع العرض) في قائمة Setup (إعداد) إلى Medium (متوسط) أو High (مرتفع) (راجع صفحة ٩٤).	
الصورة محببة.	<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Image Advice (نصائح الصور) (راجع صفحة ٧٢). استخدم قيمة أقل لإعداد ISO Speed (سرعة ISO) (راجع صفحة ٥٩). 	<ul style="list-style-type: none"> قيمة الإعداد ISO Speed (سرعة ISO) كانت كبيرة جدًا.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
4MP Best Image Quality (٤ ميجابكسل الأفضل في جودة الصورة)، وهو يتميز بأقل قيمة لضغط الصور (راجع صفحة ٥٠).	كان إعداد Image Quality (جودة الصورة) منخفض جداً.	الصورة محببة (تابع).
<ul style="list-style-type: none"> انتظر حتى تتحسن حالة الإضاءة الطبيعية. قم بإضافة إضاءة غير مباشرة. قم باستخدام الوميض (راجع صفحة ٤٠). 	لم يكن هناك ضوء كافٍ.	
ما أن تبرد الكاميرا حتى يختفي هذا التأثير. الحصول على أفضل مستوى جودة للصور، تجنب الاحتفاظ بالكاميرا في موقع درجة حرارتها مرتفعة.	كانت الكاميرا ساخنة جداً عند التقاط الصورة. ربما تم تشغيل الكاميرا لوقت طويل أو تم الاحتفاظ بها في موقع درجة حرارتها مرتفعة. كلما ازدادت درجة حرارة الكاميرا، تصبح الصور أكثر تشويشاً، الأمر الذي ينتج عنه انتشار التحبب.	
قم بنقل الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ١٠٠).	قمت بتنبيت بطاقة ذاكرة بعد التقاط صورة أو أكثر. عند تنبيت بطاقة ذاكرة، لا تصبح الصور الذاكرة الداخلية ظاهرة.	الصور مفقودة في الكاميرا.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
تظهر بعض خيارات قائمة Playback (تشغيل) باللون الرمادي.	ال الخيار غير متوفّر للصورة.	هذا هو السلوك الطبيعي. على سبيل المثال، إذا تم تحديد مقطع فيديو، لا يمكنك تدويره.
يتم عرض تاريخ وأوّل وقت غير صحيحين.	تم ضبط التاريخ وأوّل الوقت بشكل غير صحيح أو قد تغيرت منطقة الوقت.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر (راجع صفحة ٨٧)، ثم قم بمشاهدتها أو تعديلها باستخدام البرنامج HP Image Zone . أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام الخيار Date & Time في قائمة Setup (الإعداد) (راجع صفحة ٩٦).
إن الكاميرا تستجيب ببطء عند محاولة استعراض الصور.	بطاقة ذاكرة اختيارية بطيئة (مثل بطاقة MMC) التي تم تركيبها أو وجود العديد من الصور في البطاقة يمكن أن يؤثّر على وقت المعالجة.	أعد ضبط التاريخ والوقت باستخدام الخيار Date & Time في قائمة Setup (الإعداد) (راجع صفحة ٩٦). راجع التخزين، صفحة ١٦٩ وسعة الذاكرة، صفحة ١٢٢ للحصول على تلميحات حول بطاقات الذاكرة.
ربما تقوم الكاميرا بمعالجة صورة.		انتظر حتى يضيء التشغيل/الذاكرة بلون أخضر ثابت، للإشارة إلى انتهاء الكاميرا من المعالجة.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<p>هذا هو الوضع الطبيعي. على الرغم من ذلك، إذا بدا أي شيء بصورة غير عادية، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وأفصل الكاميرا من محول الطاقة AC ثم اترك الكاميرا لتبرد. بعد ذلك افحص الكاميرا والبطاريات للتحقق من عدم وجود أية علامات لائف محتمل.</p>	<p>يتم استخدام محول طاقة AC الاختياري لـ HP في تشغيل الكاميرا أو في شحن البطاريات الموجودة في الكاميرا أو تم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (١٥ دقيقة أو يزيد).</p>	<p>عند لمسها تصبح الكاميرا دافئة (أو حتى ساخنة).</p>
<p>يجب إما تثبيت البرنامج HP Image Zone (راجع صفحة ١٨)، أو راجع استخدام الكاميرا دون تثبيت برنامج HP Image Zone، صفحة ١٠٧.</p>	<p>لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone على جهاز الكمبيوتر.</p>	<p>لا يمكن نقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر.</p>
<p>قم بضبط الكاميرا لتعمل كمحرك أقراص (راجع صفحة ١١٢).</p>	<p>تعذر على جهاز الكمبيوتر التعرف على معيار بروتوكول نقل الصور (PTP).</p>	
<p>أغلق برنامج HP Image Zone، ثم قم بفصل الكاميرا من الكمبيوتر (أو قم ب拔掉ها من حامل الكاميرا)، وقم بإعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤). ثم، قم باستئناف عملية نقل الصور (راجع صفحة ٨٧).</p>	<p>ربما قاطع ارتفاع في التيار أو شحنة إلكتروستاتية النقل.</p>	<p>أتلقى رسالة خطأ أثناء نقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.</p>

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
استخدم البرنامج HP Image Zone لتحميل سلاسل البانوراما (راجع صفحة ٨٧).	لم تستخدم البرنامج HP Image Zone لتحميل التسلسل البانورامي.	لا يتم تجميع السلاسل البانورامية الخاصة بي بعد تحميلها من الكاميرا.
استخدم برنامج تحرير صور لتجميع التسلسل البانورامي معاً. لا يدعم برنامج HP Image Zone Express التلقائي أثناء نقل الصور (راجع صفحة ١٠٦).	لم يتم تثبيت برنامج HP Image Zone Express على جهاز الكمبيوتر.	
<ul style="list-style-type: none"> ٠ راجع متطلبات الكمبيوتر (راجع صفحة ١٠٥). ٠ راجع موقع الويب لدعم عملاء HP: www.hp.com/support 	لا يحتوي الكمبيوتر الخاص بك على ذاكرة وصول عشوائي (RAM) لتنصيب البرنامج.	لانجح في تثبيت أو استخدام برنامج HP Image Zone.

رسائل الخطأ على الكاميرا

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
استبدل البطارية أو قم بإعادة شحنها، أو استخدم محول الطاقة AC لـ HP.	طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي الطاقة لاستمرار التشغيل.	BATTERIES DEPLETED. (تم تفريغ البطارية). Camera is shutting down. (جارى إيقاف تشغيل الكاميرا).
اشترى بطاريات جديدة.	حدث بالبطاريات تماس أو انتهى شحنها تماماً.	Batteries are defective (يوجد خلل بالبطاريات)
اشترى بطاريات جديدة.	طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تسمح بالتقاط صورة ثابتة أو فيديو، لكن يمكنك عرض الصور في وضع Playback (تشغيل). تظهر هذه الرسالة أسرع في حالة البطاريات من بطاريات Alkaline .Lithium أو NiMH.	Batteries are too low to take pictures. (طاقة البطارية منخفضة جداً ولا تكفي لالتقاط صور.).
استبدل البطاريات ببطاريات من نوع NiMH.	البطاريات ليست من نوع .NiMH.	Batteries are non-rechargeable. (البطاريات غير قابلة للشحن).

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Batteries are non-rechargeable or are fully charged	إما أن البطاريات غير قابلة للشحن، فاستبدلها ببطاريات من نوع NiMH.	• إذا كانت البطاريات غير قابلة للشحن، فاستبدلها ببطاريات من نوع NiMH.
Batteries cannot be charged. (لا يمكن شحن البطاريات.)	حدث خطأ أثناء عملية الشحن أو انقطع تيار الطاقة المتردد AC أثناء الشحن أو تم استخدام محول الطاقة AC غير صحيح أو البطارية فارغة تماماً أو تالفة أو لم يتم تثبيت أية بطاريات في الكاميرا.	قم بإعادة محاولة شحن البطاريات عدة مرات أخرى. إذا لم تنجح هذه المحاولات، حاول شحن البطاريات باستخدام شاحن خارجي. إذا تعذر شحن البطاريات بعد كل ذلك، اشتري بطاريات جديدة ثم حاول مرة أخرى.
UNSUPPORTED CARD (إن البطاقة غير معتمدة)	إن بطاقة الذاكرة إن اختيارية التي تم تركيبها في فتحة الذاكرة هي ليست بطاقة ذاكرة معتمدة.	تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا. (راجع صفحة ١٦٩).
CARD IS UNFORMATTED. (البطاقة غير مهيئة.) Press OK to format card. على OK (موافق) لتهيئة البطاقة.	يجب تهيئة بطاقة الذاكرة اختيارية المثبتة.	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع التعليمات الموجودة على شاشة عرض الصور (أو إن لم ترغب في تهيئة البطاقة فقم بازالته من الكاميرا). سيتم حذف كل الملفات في البطاقة عند تهيئة بطاقة الذاكرة.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<p>قم بإعادة تهيئة بطاقة الذاكرة عن طريق اتباع الإرشادات الموجودة في شاشة عرض الصور (إذا كنت لا تزيد إعادة تهيئة البطاقة فقم بإزالتها من الكاميرا). سيتم حذف كل الملفات في البطاقة عند تهيئة بطاقة الذاكرة.</p>	<p>يتم تهيئة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة لجهاز آخر، مثل جهاز تشغيل MP3.</p>	<p>CARD HAS WRONG FORMAT. (إن تهيئة البطاقة غير صحيحة.) Press OK to format card. OK (اضغط على موافق) (تهيئة البطاقة).</p>
<p>قم بتبديل بطاقة الذاكرة، أو إذا لديك قارئ بطاقة الذاكرة، فقم بمحاولة تهيئة البطاقة على الكمبيوتر. للحصول على إرشادات راجع وثائق قارئ البطاقة الخاص بك.</p>	<p>إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة تالفة.</p>	<p>Unable to Format (تعذر التهيئة).</p>
<p>عند عدم تشغيل الكاميرا، قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين أو قم ببساطة بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا واستمر في مهمة HP Instant Share.</p>	<p>عند محاولة تكوين HP Instant Share، يتم إغلاق بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.</p>	<p>The card is locked. (إن البطاقة مغلقة.) Please remove the card from your camera. (يرجى إزالة البطاقة من الكاميرا.)</p>

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا ثم قم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	CARD LOCKED (إن البطاقة مغلقة)
قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.	لا توجد مساحة كافية لحفظ المزيد من الصور في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.	MEMORY FULL (إن الذاكرة ممتلئة) أو CARD FULL (البطاقة ممتلئة)
قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). ثم قم بإعداد HP Instant Share مرة أخرى (راجع صفحة ٨٠).	الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة الاختيارية ممتلئة، مما يمنع حفظ ووجهات HP Instant Share في الكاميرا، أو يمنع تحديد الصور لـ HP Instant Share .	Memory full. (إن الذاكرة ممتلئة) أو Card full. (البطاقة ممتلئة). Camera cannot share selections. (البطاقة ممتلئة. تعذر على الكاميرا حفظ تحديدات HP Instant Share .)

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<p>قم بنقل الصور ومقاطع الفيديو وأو ملفات الصوت من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بحذف ملفات كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة لعمل مساحة كافية لتسجيل الصوتي (راجع صفحة ٦٩) أو استبدل البطاقة ببطاقة أخرى جديدة.</p>	<p>لا توجد مساحة كافية لتسجيل الصوت في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة.</p>	<p>Memory/card too full to record audio. (الذاكرة/البطاقة ممتلئة جداً بحيث لا يمكن تسجيل الصوت).</p>
<ul style="list-style-type: none"> قم بحذف الصورة لتحرير مساحة من الذاكرة، ثم حاول تدوير الصورة مرة أخرى. قم بنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتدوير الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone أو برنامج تحرير صور آخر. 	<p>لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ صورة تم تدويرها.</p>	<p>Insufficient space on card to rotate image. (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لتدوير الصورة). أو</p>
<p>من المحتمل أن يكون مصدر هذه الصورة هو كاميرا أخرى. قم بنقل الصورة من الكاميرا إلى الكمبيوتر، ثم قم بتدوير الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone أو برنامج تحرير صور آخر.</p>	<p>الصورة كبيرة جداً لدرجة لا يمكن معها تدويرها.</p>	<p>Insufficient space in memory to rotate image. (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لتدوير الصورة).</p>

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Insufficient space in memory to save updated image. (المساحة الموجودة في الذاكرة لا تكفي لحفظ الصورة المحدثة .) أو	لا توجد مساحة كافية في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة الاختيارية لحفظ الصورة بعد إزالة اللون الأحمر من العيون.	قم بنقل الصور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك، ثم قم بحذف كافة الصور الموجودة في الذاكرة الداخلية أو في بطاقة الذاكرة (راجع صفحة ٦٩). ثم قم بإزالة اللون الأحمر من العيون في الصورة باستخدام البرنامج HP Image Zone.
Insufficient space on card to save updated image. (المساحة الموجودة في البطاقة لا تكفي لحفظ الصورة المحدثة.)	ربما تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.	قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتنغير حجمها باستخدام برنامج HP Image Zone.
The image is too large to magnify. (الصورة كبيرة جداً لدرجة لا يمكن معها تكبيرها.)	ربما تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.	قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتنويرها باستخدام برنامج HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (الصورة كبيرة جداً لدرجة لا يمكن معها تدويرها.)	ربما تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى.	قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتنويرها باستخدام البرنامج HP Image Zone.
CARD IS UNREADABLE (إن البطاقة غير قابلة للقراءة)	صعب على الكاميرا قراءة بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة. قد تكون البطاقة تالفة أو من نوع غير معتمد.	<ul style="list-style-type: none"> قم بمحاولة إيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة تشغيلها. تأكد من ملائمة نوع بطاقة الذاكرة للكاميرا (راجع صفحة ١٦٩). إذا كان نوع البطاقة ملائماً، حاول إعادة تهيئة البطاقة باستخدام خيار Format (تهيئة) في القائمة Playback (التشغيل) (راجع صفحة ١٦٩). إن تغير تنسيقها، فمن المحتمل أنها تكون تالفة. قم باستبدال بطاقة الذاكرة.

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Unknown image error. (خطأ صورة غير معروف) Unable to complete request. (تعذر إتمام الطلب.)	لم تتمكن الكاميرا من إكمال تعديل الصورة الذي طلبته.	<ul style="list-style-type: none"> • جرب تعديل الصورة مرة أخرى. • إذا تم عرض نفس الرسالة، فقم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر وقم بتعديلها باستخدام البرنامج HP Image Zone.
PROCESSING... (جاري المعالجة...)	تقوم الكاميرا بمعالجة البيانات، مثل حفظ آخر صورة قمت بالتقاطها.	<ul style="list-style-type: none"> • إذا كنت في وضع Live View (عرض مباشر) فانتظر بضعة ثوان حتى انتهاء الكاميرا من المعالجة قبل القيام بالتقاط صورة أخرى أو الضغط على زر آخر. • إذا كنت في وضع Playback (تشغيل)، فاستخدم الزرين ◀◀ للتمرير إلى صورة أخرى أو انتظر حتى يتم الانتهاء من المعالجة.
CHARGING FLASH... (جاري شحن الوميض...)	تستغرق عملية شحن الوميض مدة زمن أطول عندما تكون البطارية ضعيفة. إذا ظهرت هذه الرسالة كثيراً فقد تكون في الحاجة إلى استبدال البطارية أو إعادة شحنها.	تقوم الكاميرا بإعادة شحن الوميض.
FOCUS TOO FAR (التركيز بعيد جداً) وقوساً التركيز باللون الأحمر	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتحديد وضع التقاط Macro بخلاف Macro (راجع صفحة ٤٢). • قم بالاقتراب مما يراد تصويره داخل نطاق وضع التقاط Macro (راجع صفحة ٤٢). 	<p>المسافة بين الكاميرا وموضع التركيز أكبر من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع  Macro.</p>

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<p>قم بالابتعاد عما يراد تصويره داخل نطاق Macro (التصوير القريب). (راجع صفحة ٤٢).</p>	<p>المسافة بين الكاميرا ووضع التركيز أقرب من الحيز الذي يمكن للكاميرا التركيز على العناصر المطلوب تصويرها في نطاقه في وضع التصوير  Macro</p>	FOCUS TOO CLOSE (التركيز قريب جداً) وقوسا التركيز باللون الأحمر
<ul style="list-style-type: none"> قم باستخدام Focus Lock (مفتاح ثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). أشر إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً أو يحتوي على حافة عالية التباين. تأكد من أن ما تقوم بتصويره Macro يوجد ضمن نطاق Macro من ٢٠ إلى ٥٠ سم (من ٨ إلى ٢٠ بوصة). 	<p>لا يمكن للكاميرا التركيز على ما يراد تصويره في وضع التصوير  Macro، ربما بسبب انخفاض التباين.</p>	UNABLE TO FOCUS (تعذر تحديد التركيز) وقوسا بؤرة العدسة باللون الأحمر
<ul style="list-style-type: none"> قم بإضافة مصدر ضوء خارجي. قم باستخدام Focus Lock (مفتاح ثبيت التركيز) (راجع صفحة ٣٨). قم بالإشارة إلى جزء من المنظر يكون أكثر سطوعاً. 	<p>إن المنظر مظلم جداً وتعذر الكاميرا على تحديد التركيز.</p>	LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (المصباح ضعيف - تعذر تحديد التركيز) وقوسا بؤرة العدسة باللون الأحمر
<p>استخدم الوميض (انظر صفحة ٤٠) وضع الكاميرا على سطح ثابت، أو استخدم حامل ثلاثي القوائم.</p>	<p>إن المصباح ضعيف ومن المحتمل أن تكون الصورة غير واضحة نتيجة لعدة التعرض الطويلة المحتاج بها.</p>	 (تحذير اهتزاز الكاميرا)

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> انتظر دانما حتى يتوقف مصباح التشغيل/الذاكرة عن الوميض قبل إزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا. بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم بإزالة بطاقة الذاكرة وتأكد من أن لسان التأمين الموجود على حافة البطاقة في وضع إلغاء التأمين بالكامل. 	<p>بطاقة الذاكرة الاختيارية التي تم تثبيتها كانت مؤمنة بشكل جزئي أو تمت إزالتها قبل انتهاء الكاميرا من الكتابة إلى البطاقة.</p>	ERROR SAVING IMAGE (خطأ في حفظ الصورة.) ERROR SAVING VIDEO (خطأ في حفظ الفيديو.)
<ul style="list-style-type: none"> قد تكون الصورة بحالة جيدة. قم بنقل الصورة إلى الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمحاولة فتحها ببرنامج HP Image Zone. لا تقم ب拔掉 بطاقة الذاكرة في حالة تشغيل الكاميرا. 	<p>تم التقاط الصورة باستخدام كاميرا أخرى أو حدث تلف في ملف الصورة عند إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p>	Cannot display image <filename>. (تعذر عرض الصورة <اسم الملف>.)
<p>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، إذا كانت قيد التشغيل، ثم قم بإعادة تشغيلها. إذا لم يؤدي هذا الإجراء إلى حل المشكلة، حاول إعادة ضبط الكاميرا (راجع صفحة ١٠٤). في حالة استمرار المشكلة، اكتب رمز الخطأ ثم اتصل بدعم HP (راجع صفحة ١٤٢).</p>	<p>ربما تعرضت الكاميرا لمشكلة عابرة.</p>	Camera has experienced an error. (حدث خطأ في الكاميرا.) Camera has experienced an error and is shutting down. (حدث خطأ في الكاميرا وجارى إيقاف تشغيلها.)

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
تأكد من إدخال الكاميرا بشكل صحيح في الحامل وتحقق من موصلات كابل USB في كل من الحامل والطابعة أو الكمبيوتر أو التليفزيون.	ربما تم وضع الكاميرا بشكل غير سليم في الحامل أو لم يتم توصيل الكابلات بشكل صحيح.	No devices are connected to the camera dock. (لا توجد أجهزة موصّلة بحامل الكاميرا).
استخدم كابل USB الخاص بالكاميرا. قم بتوصيل طرف الكابل المسطح ذا الحجم الأكبر بالطابعة (راجع الصورة التوضيحية صفحة ٨٩) إذا لم تكن الطابعة تحتوي على موصّل لهذا النوع من موصّل كابل USB، فهي ليست معتمدة من قبل PictBridge، ولا تدعم الكاميرا الخاصة بك. يجب أن تحتوي الطابعة على شعار PictBridge	حامل الكاميرا متصل بطابعة باستخدام نوع كابل خاطئ، أو الطابعة ليست معتمدة من قبل PictBridge	Unsupported USB Cable. (كابل USB غير معتمد).
تأكد من توصيل الكاميرا بطابعة أو كمبيوتر معتمد.	تم توصيل الكاميرا بجهاز USB لا يمكنها التعرف عليه.	Unknown USB device. (جهاز USB غير معروف).
قم بتوصيل الكاميرا بطابعة معتمدة من PictBridge أو قم بتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر وقم بالطابعة منه بدلاً من ذلك.	إن الطابعة هي جهاز غير معتمد.	Unsupported printer (طابعة غير معتمدة)

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> تحقق من تشغيل الطابعة. تأكد من توصيل الكابل بين الطابعة والكاميرا أو حامل HP Photosmart M-series الاختياري. إن لم يحل ذلك المشكلة، فقم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها عن كابل USB. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها. 	<ul style="list-style-type: none"> لا يوجد أي توصيل بين الكاميرا والطابعة. 	Unable to communicate with printer. (تعذر الاتصال بالطابعة).
<ul style="list-style-type: none"> قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصلها. قم بإيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. قم بإعادة توصيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها. إن لم يحل ذلك المشكلة، فانقل ملف الصورة إلى الكمبيوتر وحاول طباعة ملف الصورة من الكمبيوتر. 	<ul style="list-style-type: none"> ربما تعرضت الكاميرا أو الطابعة إلى مشكلة عابرة أو ربما تكون صورة الملف تالفة. 	Unable to Print. (تعذرطباعة) Error reading image file. (حدث خطأ عند قراءة ملف الصورة).
<ul style="list-style-type: none"> قم بفصل الكاميرا عن الطابعة، ثم التقط صوراً ثابتة قبل إعادة توصيل الكاميرا بالطابعة. 	<ul style="list-style-type: none"> لا تحتوي الكاميرا على صور ثابتة. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو مباشرةً من الكاميرا. 	No printable images in memory. (لا توجد صور قابلة للطباعة في الذاكرة). No printable images on card. (لا توجد صور قابلة للطباعة في البطاقة).

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
إذا كانت الكاميرا تدعم طباعة مقاطع الفيديو، فقم بنقل مقاطع الفيديو إلى الكمبيوتر الخاص بك وطباعته من الكمبيوتر.	حاولت تحديد مقاطع فيديو لطباعته. لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو من الكاميرا.	Cannot print video clips. (لا يمكن طباعة مقاطع الفيديو).
قم بإغلاق الغطاء العلوي للطابعة.	إن الطابعة مفتوحة.	Printer top cover is open. (إن الغطاء العلوي للطابعة مفتوح).
قم بتنبيت خرطوشة طباعة جديدة ثم قم بايقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.	إن موديل خرطوشة الطابعة غير صحيح أو الخرطوشة مفقودة.	Incorrect or missing print cartridge. (خرطوشة الطابعة غير صحيحة مفقودة أو). Incorrect or missing print head. (رأس الطابعة غير صحيح أو مفقود).
قم بتحميل ورق من النوع والحجم المعتمد في الطابعة.	نوع الورق وحجمه في الطابعة غير معتمد.	The selected combination of paper type and size is not supported. (مجموعه نوع الورق وحجمه المحددة غير معتمدة).
قم بتنبيت خرطوشة طباعة متعمرة ثم قم بايقاف تشغيل الطابعة، وبعد ذلك، قم بإعادة تشغيلها.	ربما انخفضت كمية الحبر في خرطوشة الحبر أو ربما تكون خرطوشة الحبر غير معتمدة للطابعة.	There is a problem with the printer's ink. (توجد مشكلة في حبر الطابعة).
استبدل خرطوشة الحبر. قد تتمكن من طباعة الصور باستخدام الخرطوشة الحالية، إلا أن ألوان الصور وجودتها لن تكون مرتفعة.	انخفضت كمية الحبر في خرطوشة الحبر.	Low ink. (انخفاض الحبر).

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
استبدل خرطوشة الحبر.	خرطوشة الحبر الخاصة بالطابعة نفدت.	Printer is out of ink. (نف حبر الطابعة.)
أغلق غطاء الحبر.	إن غطاء حبر الطابعة مفتوح.	Printer ink cover is open. (إن غطاء حبر الطابعة مفتوح.)
<ul style="list-style-type: none"> افحص حاوية الورق. إذا كانت فارغة، فأعد ملفوها. افحص مسار الورق بحثاً عن انحصار للورق. إذا وجدت انحصار في الورق، فقم بإزالته. 	ربما تكون حاوية الورق فارغة أو ربما هناك انحصار للورق.	Paper error. (خطأ في الورق.)
قم بإعادة محاذة الورق في الحاوية.	لم يتم محاذة الورق بشكل صحيح في حاوية الورق.	Paper is not loaded correctly in the printer. (لم يتم تحميل الورق بشكل صحيح في الطابعة.)
قم بابيقاف تشغيل الطابعة. قم بإزالة الورق المحشور تماماً، ثم قم بإعادة تشغيل الطابعة.	يوجد انحصار في الورق.	Printer has a paper jam. (يوجد انحصار في ورق الطابعة.)
قم بتحميل الورق في الطابعة، ثم اضغط على الزر OK (موافق) أو الزر Continue (استمرار) الموجودين على الطابعة.	نفاذ الورق من الطابعة.	Printer is out of paper. (نف ورق الطابعة.)
قم بابيقاف تشغيل الطابعة ثم قم بإعادة تشغيلها. اضغط على الزر OK (قائمة/موافق) الموجود في الكاميرا. استكمل طلب الطابعة مرة أخرى.	توجد مشكلة في الطابعة.	Printer error. (خطأ في الطابعة.)

رسائل الخطأ على الكمبيوتر

المشكلة	السبب المحتمل	الحل
Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج)	يحتاج الكمبيوتر إلى الوصول إلى الملفات الموجودة في الذاكرة المحمولة أو بطاقة الذاكرة الداخلية مماثلة، قم بنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر (راجع صفحة ٨٧) ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع صفحة ٦٩). HP Instant Share ولكن إما أن الذاكرة الداخلية مماثلة، أو في حالة تركيب بطاقة ذاكرة اختيارية، فإن البطاقة مماثلة.	إذا كانت الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة اختيارية مماثلة، قم بنقل الصور إلى جهاز كمبيوتر (راجع صفحة ٨٧) ثم قم بحذف الصور من الكاميرا لتحرير بعض المساحة (راجع صفحة ٦٩).
تم إيقاف تشغيل الكاميرا.	إن الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح.	قم بتشغيل الكاميرا.
تم توصيل الكابل بشكل غير صحيح.	تأكد من توصيل الكابل جيداً بالكمبيوتر وبالكاميرا.	حاول توصيل الكاميرا مباشرةً بطابعة معتمدة من PictBridge وقم بطباعة صورة. سوف يؤكد ذلك أن بطاقة الذاكرة اختيارية وتوصيل USB وكابل USB تعمل بشكل صحيح.
تم ضبط الكاميرا إلى إعداد Digital Camera (الكاميرا الرقمية) لكن لا يمكن أن يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كرقمية.	قم بتغيير إعدادات USB إلى Disk Drive (محرك الأقراص) (راجع صفحة ٩٧). تظهر عنده الكاميرا كمحرك أقراص آخر في الكمبيوتر بحيث يمكنك نسخ ملفات الصور إلى الكمبيوتر.	تم توصيل الكابل بشكل غير صحيح.

الحل	السبب المحتمل	المشكلة
قم بتوصيل الكاميرا مباشرةً بمنفذ USB في الكمبيوتر.	إن الكاميرا متصلة بالكمبيوتر بواسطة لوحة الوصل USB، وإن لوحة الوصل USB الخاص بك غير متوافقة مع الكاميرا.	Cannot Connect To Product (تعذر التوصيل بالمنتج) (تابع)
Save/Print اضغط على الزر (حفظ/طباعة) في الحامل.	أنت تستخدم حامل HP Photosmart M-series الاختيارية ونسيت أن تضغط الزر Save/Print (حفظ/طباعة).	
بعد إيقاف تشغيل الكاميرا، قم ب拔掉 بطاقة الذاكرة وقم بتبديل لسان التأمين في البطاقة إلى وضع إلغاء التأمين.	إن بطاقة الذاكرة الاختيارية المثبتة مغلقة.	
قم بإعادة تمهيد الكمبيوتر.	فشل توصيل USB.	
تأكد من اتصال الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	إن الكمبيوتر غير متصل بالإنترنت.	Could Not Send To Service (تعذر الإرسال إلى خدمة الإنترن特)
HP Instant Share قم بإغلاق برنامج آخر.	جارٍ تشغيل برنامج HP Instant Share آخر يمتلك حق الوصول الخاص إلى الكاميرا	Communication Problem (مشكلة اتصال)

الحصول على مساعدة

يحتوي هذا القسم على معلومات الدعم الخاصة بالكاميرا الرقمية، بما في ذلك معلومات موقع الدعم على ويب وتقسيم عملية الدعم والأرقام الهاتفية للدعم.

الوصول لموقع HP على ويب

يستطيع العملاء ذوي الاحتياجات الخاصة الحصول على مساعدة عن طريق زيارة الموقع

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

موقع HP Photosmart على ويب

قم بزيارة الموقع www.hp.com/photosmart للحصول على المعلومات التالية:

- تلميحات حول استخدام الكاميرا بشكل أكثر فاعلية وإبداع
- التحديثات والبرامج الخاصة ببرنامج تشغيل الكاميرا الرقمية HP
- تسجيل المنتج الخاص بك
- الاشتراك في الرسائل الإخبارية وتحديثات برامج التشغيل والبرامج وتنبيهات الدعم

عملية الدعم

إن عملية دعم HP تعمل بأكثر فاعلية عند القيام بإجراء الخطوات التالية حسب الترتيب المحدد:

١. قم بمراجعة قسم استكشاف الأخطاء وإصلاحها في دليل المستخدم هذا (راجع مشاكل وحلول، صفحة ١١٣).

٢. قم بالوصول إلى موقع رعاية HP للعملاء على الويب للحصول على الدعم. في حالة الاتصال بالإنترنت، يمكنك الحصول على نطاق واسع من المعلومات حول الكاميرا الرقمية. قم بزيارة موقع HP على ويب للحصول على تعليمات المنتج وبرامج التشغيل وتحديثات البرامج على www.hp.com/support.

إن دعم العملاء متوفّر باللغات التالية: الهولندية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والبرتغالية والإسبانية والسويدية والصينية التقليدية

والصينية المبسطة واليابانية والكورية. (معلومات الدعم الدانمركية والفنلندية والنرويجية متوفرة باللغة الإنجليزية فقط).

٣. قم بالوصول إلى دعم HP الإلكتروني. في حالة الاتصال بالإنترنت، اتصل بـ HP بالبريد الإلكتروني من خلال الانتقال إلى: www.hp.com/support في HP دعم العملاء. إن الدعم عن طريق البريد الإلكتروني متوفّر باللغات المدرجة في ذلك الموقع.

٤. (يمكن للعملاء الأمريكيين أو الكنديين تخطي هذه الخطوة والانتقال إلى الخطوة ٥). راجع بائع منتج HP المحلي. عند حدوث فشل في أجهزة الكاميرا الرقمية، قم بمراجعة بائع منتج HP المحلي للمساعدة. تكون الخدمة مجانية خلال فترة الضمان المحددة للكاميرا الرقمية.

٥. قم بالاتصال برعاية HP للعملاء للحصول على الدعم عبر الهاتف. يرجى مراجعة المواقع التالية للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support. إن HP تبذل الجهد المستمر لتحسين خدمات معلومات الدعم الهاتفي، بما في ذلك تنصحك بزيارة موقع HP على ويب بشكل منتظم للحصول على معلومات جديدة تتعلق بميزات الخدمة وطريقة توفيرها. إن لم تستطع حل المشكلة باستخدام الخيارات المذكورة أعلاه، فقم بالاتصال بـ HP أثناء تواجدك أمام الكمبيوتر والكاميرا الرقمية. للحصول على خدمة أسرع، الرجاء كن مستعداً لتقديم المعلومات التالية:

- رقم طراز الكاميرا الرقمية (في مقدمة الكاميرا)
- الرقم التسلسلي للكاميرا الرقمية (يوجد أسفل الكاميرا)
- نظام تشغيل الكمبيوتر و RAM المتوفر
- إصدار برنامج HP (يوجد على تسمية CD)
- الرسائل التي تم عرضها وقت حدوث المشكلة

تخضع الشروط المعمول بها للدعم الهاتفي لـ HP للتغيير بدون إشعار مسبق.

الدعم الهاتفي مجاني لمدة:

- ٩٠ يوماً من تاريخ الشراء في الولايات المتحدة.
- عامين من تاريخ الشراء في جمهورية التشيك والبرتغال وسلوفاكيا وتركيا.
- عام واحد من تاريخ الشراء لكل الدول الأخرى.

الدعم عبر الهاتف في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

يتوفر الدعم خلال فترة الضمان وبعدها.

خلال فترة الضمان، يتم تقديم الدعم الهاتفي مجاناً. اتصل برقم **1-800-474-6836 (HP invent)**.

الدعم عبر الهاتف لرعاية HP الشاملة متوفّر ٢٤ ساعة في اليوم ٧ أيام في الأسبوع باللغة الإنجليزية (الولايات المتحدة وكندا)، والإسبانية (الولايات المتحدة فقط)، والفرنسية (الولايات المتحدة وكندا). (قد يتم تغيير أيام وساعات الدعم بدون إشعار).

بعد فترة الضمان، اتصل برقم **1-800-474-6836 (HP invent)**. سوف تكون رسوم الخدمة مطلوبة والتي سيتم تحميلها على بطاقة الائتمان الخاصة بك. إذا كنت تعتقد أن منتج HP الخاص بك يحتاج إلى خدمة، قم بالاتصال برعاية HP الشاملة وسوف يساعدك ممثل الدعم الكلي في تحديد خيارات الخدمة.

الدعم الهاتفي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

قد تتغير الأرقام الهاتفية وسياسات مركز HP لدعم العملاء. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك.
www.hp.com/support

إسبانيا	٩٠٢ ٠١٠ ٠٥٩
إسرائيل	+٩٧٢ (٩٨٣٠ ٤٨٤٨)
ألمانيا	(٠٠,١٢ ١٨٠ ٥٦٥٢ ١٨٠) +٤٩ يورو/دقيقة
الإمارات العربية المتحدة	٨٠٠ ٤٥٢٠ (داخل البلد مجاناً)
أوكرانيا	٤٩٠٣٥٢٠ (٣٨٠ ٤٤) +٧ (كيف)
أيرلندا	١٨٩٠ ٩٢٣ ٩٠٢
إيطاليا	٨٤٨ ٨٠٠ ٨٧١
البحرين	٨٠٠ ١٧١ (داخل البلد مجاناً)
البرتغال	٨٠٨ ٢٠١ ٤٩٢
بلجيكا	٠٧٠ ٣٠٠ ٠٥ (الهولندية) ٠٧٠ ٣٠٠ ٠٤ (الفرنسية)
بولندا	+٤٨ ٢٢ ٥٦٦٦ ٠٠٠
تركيا	+٩٠ ٢١٦ ٥٧٩ ٧١ ٧١
تونس	+٢١٦ ٧١ ٨٩ ١٢ ٢٢
الجزائر	+٢١٣ ٦١ ٥٦ ٤٥ ٤٣
جمهورية التشيك	+٤٢٠ ٢٦١٣٠٧٣١٠
جنوب إفريقيا	٠٨٦ ٠٠٠ ١٠٣٠ (جمهورية جنوب إفريقيا) ٢٥٨٩٣٠١ +٢٧ ١١ (رقم دولي)
الدانمرك	+٤٥ ٧٠ ٢٠٢ ٨٤٥

روسيا الاتحادية	+7 95 7973520 (موسكو) +7 812 3467997 (سان بطرسبرج)
رومانيا	+40 21 315 4442
سلوفاكيا	+421 2 50 222444
السويد	+46 77 120 4765 (+0 77 120 4765)
سويسرا	٦٧٢ ٦٧٢ ٠٨٤٨ (الألمانية، الفرنسية، الإيطالية— وقت الذروة ٠٠٨ فرنك سويسري / خارج وقت الذروة ٤٠ ٠٠ فرنك سويسري)
الشرق الأوسط	+٩٧١ ٤ ٣٦٦ ٢٠٢٠ (رقم دولي)
غرب أفريقيا	+٣٥١ ٢١٣ ١٢ ٦٣ ٨٠ (الدول الناطقة بالفرنسية فقط)
فرنسا	+٣٣ ٦٩ ٦٠ ٢٢ ٨٩٢ ٠٨٩٢ ٦٩ ٦٠ ٢٢ ٠٣٤ (٠ ٠٣٤ يورو/دقيقة)
فنلندا	+٣٥٨ ٢٠٣ ٦٦ ٧٦٧ (+0 203 66 767)
لوكسمبورج	٩٠٠ ٤٠ ٠٠٦ (الفرنسية) ٩٠٠ ٤٠ ٠٠٧ (الألمانية)
الجر	+٣٦ ١ ٣٨٢ ١١١١
مصر	+٢٠ ٢ ٥٣٢ ٥٢٢٢
المغرب	+٢١٢ ٢٢ ٤٠ ٤٧٤٧
المملكة العربية السعودية	٨٠٠ ٨٩٧ ١٤٤٤ (داخل البلد مجاناً)
المملكة المتحدة	+٤٤ ٠٨٧٠ ٠١٠ ٤٣٢٠ (+0 0870 010 4320)
النرويج	+٤٧ ٨١٥ ٦٢ ٠٧٠
النمسا	+٤٣ ١ ٨٦٣٣٢ ١٠٠٠٨١٠٠٠١٠٠ (داخل البلد)
نيجيريا	+٢٣٤ ١ ٣٢٠٤ ٩٩٩
هولندا	+٠٠ ١٦٥ ٢٠٢٠ ٩٠٠ ٠٩٠٠ (+0 165 2020 900 0900 يورو/دقيقة)
اليونان	+٣٠ ٢١٠ ٦٠٧٣٦٠٣ (رقم دولي) ٨٠١ ١١ ٢٢ ٥٥ ٤٧ (داخل البلد) ٨٠٠ ٩ ٢٦٤٩ (مجاناً من قبرص إلى أثينا)

الدعم الفني الآخر في أنحاء العالم

قد تتغير أرقام الهاتف وسياسات رعاية HP للعملاء عبر الهاتف. قم بزيارة الموقع التالي للتحقق من تفاصيل وشروط الدعم الهاتفي في البلد/المنطقة الخاصة بك: www.hp.com/support

الأرجنتين	٠-٨١٠-٥٥٥-٥٥٢٠ (٥٤) أو ١١-٤٧٧٨-٨٣٨٠
أستراليا	١٣٠٠ ٧٢١ ١٤٧ (أثناء فترة الضمان) ١٩٠٢ ٩١٠ ٩١٠ (بعد فترة الضمان)
إcuador	(Andinatel) ٩٩٩-١١٩ (Andinatel) +١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤ (Pacificitel) ١-٨٠٠-٢٢٥-٥٢٨ (Pacificitel) +١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
إندونيسيا	+٦٢ (٢١) ٣٥٠ ٣٤٠٨
البرازيل	١١-٣٧٤٧-٧٧٩٩ أو ٠٨٠٠ ١٥-٧٧٥١
بنما	٠٠ ١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
بيرو	٠-٨٠٠-١٠١١١
تايلاند	+٦٦ (٠) ٢ ٣٥٣ ٩٠٠٠
تايوان	+٨٨٦ ٠ ٨٠٠ ٠ ١٠٠٥٥
ترينيداد وتوباغو	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
تشيلي	٨٠٠-٣٦٠-٩٩٩
جامايكا	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية الدومينيك	١-٨٠٠-٧١١-٢٨٨٤
جمهورية كوريا	+٨٢ ١٥٨٨-٣٠٠٣
سنغافورة	+٦٥ ٦٢٧٢ ٥٣٠٠
الصين	+٨٦ (٢١) ٣٨٨١ ٤٥١٨
غواتيمالا	١-٨٠٠-٩٩٩-٥١٠٥
الفلبين	+٦٣ (٢) ٨٦٧ ٣٥٥١

فنزويلا	٠-٨٠٠-٤٧٤٦-٨٣٦٨
فيتنام	+٨٤ ٨٨٢٣٤٥٣٠
كندا	١-٨٠٠-٤٧٤-٦٨٣٦
ميسيساواجا المحلية (٩٠٥-٢٠٦-٤٦٦٣) من داخل منطقة اتصال	
كостاريكا	١-٨٠٠-١١-٢٨٨٤ أو ١-٨٠٠-٤١١٤
كولومبيا	+١-٨٠٠-٥١-HP-INVENT
ماليزيا	١ ٨٠٠ ٨٠٥ ٤٠٥
المكسيك	٥٥ (٥٢٥٨-٩٩٢٢) أو ١-٨٠٠ ٤٧٢
نيوزلندا	+٦٤ ٣٥٦ ٦٦٤٠
الهند	١ ٦٠٠ ٤٤٧٧٣٧
هونج كونج SAR	+٨٥٢ ٢٨٠٢ ٤٠٩٨
الولايات المتحدة الأمريكية	+١ (٨٠٠) ٤٧٤-٦٨٣٦
اليابان	٥١١ ٠٥٧٠ ٠٠٠ (داخل اليابان) ٣ ٣٣٣٥ ٩٨٠٠ +٨١ (خارج اليابان)

أ إدارة استخدام البطاريات

تستخدم الكاميرا بطاريتين حجم AA. للحصول على أفضل النتائج، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA أو بطاريات هيدرات النيكل (NiMH) القابلة لإعادة الشحن. توفر البطاريات Alkaline AA مدة استخدام أقل بكثير من بطاريات الليثيوم أو NiMH.

نقاط هامة حول البطاريات

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكيد من أنها استكملت شحنها تماماً قبل استخدامها في الكاميرا.
- إذا كنت لا تعتزم استخدام الكاميرا لفترات طويلة (أكثر من شهرين)، توصي HP بإزالة البطاريات إلا إذا كنت تستخدم بطاريات قابلة لإعادة الشحن وتنترك الكاميرا مثبتة على الحامل أو متصلة بمحول الطاقة AC لـ HP.
- عند إدخال البطاريات في الكاميرا، تأكيد دائمًا من توجيه البطارية وفقاً للعلامات الموجودة في موضع البطارية. إذا تم إدخال البطاريات بشكل غير صحيح، فقد يتم إغلاق باب البطارية ولكن الكاميرا لن تعمل.
- لا تستخدم بطاريات تتكون من تركيبات كيميائية مختلفة (على سبيل المثال بطارية Lithium و NiMH معاً)، أو بطاريات من أنواع مختلفة أو بطاريات تختلف أعمارها. لأن هذا قد يتسبب في اضطراب أداء الكاميرا بالإضافة إلى إحداث تسريب في البطاريات. استخدم دائمًا بطاريتين متطابقتين من نفس النوع والอายุ والتركيبة الكيميائية.

- سينخفض أداء كل البطاريات كلما انخفضت درجة الحرارة. للحصول على أفضل أداء للبطاريات في المناطق الباردة، استخدم بطاريات Energizer Lithium AA. قد توفر بطاريات NiMH أداءً مقبول في درجات الحرارة المنخفضة. لتحسين أداء كافة أنواع البطاريات، قم بتخزين الكاميرا وأو البطاريات في مكان دافئ بداخل حافظة، وذلك في البيئات منخفضة درجة الحرارة.

تمديد مدة استخدام البطارية

فيما يلي بعض التلميحات لتمديد مدة استخدام البطارية:

- قم بتغيير الإعداد **Display Brightness** (سطوع العرض) في قائمة **Setup** (الإعداد) إلى **Low** (منخفض)، حتى تستهلك شاشة عرض الصور طاقة أقل عندما يكون في الوضع **Live View** (عرض مباشر) (راجع سطوع العرض، صفحة ٩٤).
- قلل استخدام الوميض إلى الحد الأدنى عن طريق إعداد الكاميرا إلى **Auto** (وميض تلقائي)، بدلاً من **Flash On** (تشغيل الوميض) (راجع إعداد الوميض، صفحة ٤٠).
- استخدم محول الطاقة AC لـ HP الاختياري أو حامل كاميرا HP Photosmart M-series عند تشغيل الكاميرا لفترات طويلة، على سبيل المثال عند نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر أو عند الطباعة.
- يجب إيقاف تشغيل الكاميرا بين اللقطات.

التدابير الأمنية الخاصة لاستخدام البطاريات

- لا تقم بشحن أية بطاريات بخلاف بطاريات NiMH في الكاميرا، أو في حامل HP Photosmart M-series، أو في جهاز الشحن السريع الاختياري **HP Photosmart Quick Recharger**.
- لا تضع بطارية في النار أو تقوم بتسخينها.
- لا تقم بتوصيل الطرف الموجب مع الطرف السالب لبطارية بأي شيء معدني (مثل سلك).

- لا تحمل أو تخزن البطارية مع عملات معدنية أو فلاتر أو دبابيس شعر أو أشياء معدنية أخرى. فقد يمثل وضع بطارية NiMH مع عملات معدنية خطراً على حياتك على وجه التحديد! لتجنب الإصابة، لا تضع هذه البطارية في جيب ملي بالعملات المعدنية.
- لا تثقب البطارية بالأظافر أو تطرق عليها بالمطرقة أو تخطو فوقها أو تعرضها بطريقة أو بأخرى إلى صدمات أو هزات قوية.
- لا تقم بعملية لحام للبطارية بشكل مباشر.
- لا تعرّض البطارية للماء أو المياه المالحة أو تعرّضها للبلل.
- لا تقم بفك البطارية أو تعديلها. تحتوي البطارية على أجهزة أمان وحماية، والتي إذا تلفت قد تجعل البطارية تولد حرارة أو تتفجر أو تتشتعل.
- توقف على الفور عن استخدام البطارية إذا، حدث أثناء استخدام البطارية، شحنها، أو تخزينها إذا صدر عن البطارية رائحة غير معتادة أو كانت ساخنة للغاية عند لمسها (لاحظ أنه من الطبيعي أن تكون البطارية دافئة) أو تغير لونها أو شكلها أو بدت غير عادية بأي طريقة أخرى.
- في حالة تسريب البطارية ودخول السائل في عين الإنسان، لا تقم بحث العين. قم بشطف العين جيداً بالماء وتوجه على الفور إلى الرعاية الطبية. إذا تركت العين دون علاج، فقد يؤدي سائل البطارية إلى إصابتها بضرر بالغ.

الأداء حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي أداء كل من البطاريات Lithium و Alkaline وبطاريات NiMH القابلة لإعادة الشحن طبقاً لمختلف أنماط تصورات الاستخدام.

NiMH	Lithium	Alkaline	نوع الاستخدام
جيد	متوسط	ضعيف	الأكثر اقتصاداً إذا تم التقاط أكثر من ٣٠ صورة في الشهر
متوسط	جيد	متوسط	الأكثر اقتصاداً إذا تم التقاط أقل من ٣٠ صورة في الشهر
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط للويمض، صور متكررة
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط للفيديو
جيد	جيد	ضعيف	الاستخدام المفرط لـ Live View (العرض المباشر)
متوسط	جيد	ضعيف	مدة استخدام البطارية الإجمالي
متوسط	جيد	ضعيف	درجة حرارة منخفضة/استخدام شتوي
متوسط	جيد	متوسط	استخدام غير متكرر (دون حامل)
جيد	جيد	متوسط	استخدام غير متكرر (مع الحامل)
جيد	لا	لا	الحاجة لإعادة شحن البطاريات

عدد لقطات الصور حسب نوع البطارية

يوضح الجدول التالي الحد الأدنى والحد الأقصى ومتوسط عدد لقطات الصور التي يمكن الحصول عليها باستخدام بطاريات **Alkaline** وبطاريات **Lithium** وبطاريات **NiMH** القابلة لإعادة الشحن.

نوع البطارية	الحد الأدنى لعدد لقطات الصور	الحد الأقصى لعدد لقطات الصور	العدد التقريري للقطات	الحد الأدنى لعدد الصور عند الاستخدام
	٥٠	٧٠	٣٠	Alkaline
	١٨٠	٢٤٠	١٢٠	NiMH
	٢٥٠	٣٢٠	١٨٠	Lithium

في الجدول أعلاه، يرجى ملاحظة بأنه في كل الحالات يتم التقاط أربع صور في سلسلة واحدة مع توقف لمدة ٥ دقائق على الأقل بين السلاسل. بالإضافة إلى ذلك:

- يتم الحصول على الحد الأدنى لعدد لقطات الصور عند الاستخدام المفرط **Playback** (العرض المباشر) (٣٠ ثانية للصورة) و **Live View** (التشغيل) (١٥ ثانية للصورة) و **Flash On** (تشغيل الوميض).
- يتم الحصول على الحد الأقصى لعدد لقطات الصور عند الاستخدام الأدنى **Playback** (العرض المباشر) (١٠ ثانية للصورة) و **Live View** (التشغيل) (٤ ثانية للصورة). يستخدم الوميض في ٢٥٪ من اللقطات.
- يتم الحصول على متوسط عدد لقطات الصور عند استخدام **Playback** (عرض مباشر) بسرعة ١٥ ثانية للصورة الواحدة واستخدام **Live View** (التشغيل) بسرعة ٨ ثوان للصورة الواحدة. يستخدم **Flash** (الوميض) في ٥٪ من اللقطات.

مؤشرات الطاقة

قد يتم عرض الرموز التالية على شاشة الحالة وفي **Live View** (العرض المباشر) وفي **Playback** (التشغيل) وعندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز الكمبيوتر أو بالطابعة. في حالة عدم عرض أي رمز، فهذا يدل على وجود طاقة بطاريات كافية بالكاميرا لتشغيلها بصورة عادية.

الرمز	الوصف
	البطاريات تحتوي على ٧٠ بالمائة طاقة متبقية.
	البطاريات تحتوي على ٣٠ إلى ٧٠ بالمائة طاقة متبقية.
	البطاريات تحتوي على ١٠ إلى ٣٠ بالمائة طاقة متبقية.
	مستوى البطاريات ضعيف. ستتوقف الكاميرا عن العمل.
	البطاريات فارغة. ستتوقف الكاميرا عن العمل.
وامض	
	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة AC (لم يتم تثبيت بطاريات عادية أو بطاريات غير قابلة لإعادة الشحن).
صورة حية	تعمل الكاميرا بواسطة طاقة AC وتقوم بشحن البطاريات.
للبطارية أشلاء	
ملنها	
	انتهت الكاميرا بنجاح من شحن البطارية وتعمل بطاقة AC.

ملاحظة: إذا ظلت الكاميرا بدون بطاريات لمدة طويلة، فقد يتم إعادة ضبط الساعة طبقاً لآخر وقت وأخر تاريخ تم إيقاف تشغيل الكاميرا فيهما. قد تتم مطالبتك بتحديث التاريخ والوقت في المرة التالية لتشغيل الكاميرا.

إعادة شحن بطاريات NiMH

يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH عندما تكون الكاميرا موصولة بمحول الطاقة AC لـ HP Photosmart M-series. أيضاً يمكن إعادة شحن بطاريات NiMH بواسطة جهاز شحن HP Photosmart السريع الاختياري. لمزيد من المعلومات حول الملحقات الاختيارية، راجع الملحق بـ شراء ملحقات الكاميرا، بدءاً من صفحة 159.

يوضح الجدول التالي متوسط الوقت الذي تستغرقه عملية إعادة شحن بطاريات NiMH التي فرغت تماماً، اعتماداً على مكان شحن البطاريات. يوضح الجدول أيضاً الإشارة التي سوف تراها عند إتمام إعادة شحن البطاريات.

مكان شحن البطاريات	الإشارة التي تظهر عند إتمام الشحن	وقت الشحن	المتوسط
في الكاميرا مع توصيلها بمحول الطاقة AC لـ HP	إذا كانت الكاميرا متوقفة عن العمل، سيتوقف مصباح الطاقة/الذاكرة بالكاميرا عن الوميض و يتم إيقاف تشغيله. إذا كانت الكاميرا تعمل في الوضعشاشة عرض الصور، سيظهر الرمز 	من 12 إلى 15 ساعة	إذا كانت الكاميرا متوقفة عن العمل، سيتوقف مصباح الطاقة/الذاكرة بالكاميرا عن الوميض و يتم إيقاف تشغيله.
في الكاميرا في الحامل	يتوقف مصباح الطاقة بالحامل عن الوميض و يتم إيقاف تشغيله.	من 12 إلى 15 ساعة	يوقف مصباح الطاقة بالحامل عن الوميض و يتم إيقاف تشغيله.
في شاحن HP السريع	يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأخضر الثابت.	لمرة واحدة	لمرة واحدة لبطاريتين.

عند استخدام محول الطاقة HP لـ AC لشحن البطاريات أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، يومض مصباح التشغيل/الذاكرة الموجود في مؤخرة الكاميرا أثناء إعادة الشحن. عند استخدام الحامل، فسوف يومض مصباح الحامل. عند استخدام جهاز الشحن السريع، يضيء مصباح جهاز الشحن السريع باللون الأحمر للإشارة إلى أن عملية الشحن جارية.

في حالة عدم استخدام الكاميرا بعد شحن البطاريات مباشرةً، نوصي بترك الكاميرا في الحامل أو متصلةً بمحول الطاقة HP لـ AC. ستقوم الكاميرا بملء البطاريات بشكل دوري لضمان استعداد الكاميرا للاستخدام باستمرار.

فيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام بطاريات NiMH:

- عند استخدام مجموعة بطاريات NiMH لأول مرة، تأكد من أنها استكملت شحنها تماماً قبل استخدامها في الكاميرا.
- قد تلاحظ أن عمر البطارية أقصر مما تتوقعه، وذلك أثناء المرات الأولى لاستخدامك بطاريات NiMH. ولكن سيتحسن الأداء ويصبح في أعلى مستوياته بعد أن يتم شحن البطاريات واستخدامها حتى تفرغ تماماً لمدة أربع أو خمس مرات. يمكن استخدام الكاميرا بشكل عادي حتى تفرغ أثناء فترة التكيف هذه.
- قم دائمًا بإعادة شحن بطاريتي NiMH في نفس الوقت. حيث إن الشحن غير الكامل للبطارية قد يقلل من عمر البطارية الأخرى الموجودة في الكاميرا.
- تفرغ بطاريات NiMH حتى في حالة عدم الاستخدام، سواء كانت مركبة بالكاميرا أم لا. إذا لم يتم استخدامهما لمدة أطول من أسبوعين، أعد شحنهما قبل إعادة الاستخدام. حتى إذا كنت لا تستخدم البطاريات، من الأفضل شحنها في فترة كل ستة أشهر إلى عام حتى تطيل عمرها.
- مع مرور الوقت سينخفض أداء جميع البطاريات القابلة لإعادة الشحن بما في ذلك بطاريات NiMH، وخاصة إذا تم تخزينها واستخدامها في درجات حرارة مرتقبة. إذا انخفض أداء البطاريات بشكل غير مقبول مع مرور الوقت، استبدلها ببطاريات أخرى.
- قد تكون الكاميرا أو الحامل الخاصة بها أو جهاز الشحن السريع دافئاً عند تشغيل بطاريات NiMH وشحنها. هذا هو الوضع الطبيعي.

- يمكن ترك بطاريات NiMH في الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع لأي فترة من الوقت دون أن يحدث ضرر للبطاريات أو الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع. قم دائمًا بتخزين البطاريات المشحونة في مكان بارد.

التدابير الأمنية الخاصة بإعادة شحن بطاريات NiMH

- لا تقم بشحن أية بطاريات أخرى في الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع بخلاف بطاريات NiMH.
- أدخل بطاريات NiMH بالاتجاه الصحيح داخل الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع.
- استخدم الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع في مكان جاف فقط.
- لا تشنح بطاريات NiMH في مكان حار، كشحنهما في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من مصدر نار.
- عند إعادة شحن بطاريات NiMH، لا تقم بتغطية الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع بأي طريقة.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع إذا بدت بطاريات NiMH تالفة بأي شكل.
- لا تقم بفك الكاميرا أو الحامل أو جهاز الشحن السريع.
- قم بفصل محول الطاقة AC لـ HP أو جهاز الشحن السريع من مأخذ التيار الكهربائي قبل تنظيف محول الطاقة أو الشاحن السريع.

إيقاف المؤقت للحفاظ على الطاقة

للحفاظ على طاقة البطارية، يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور إذا لم يتم استخدام الأزرار لمدة دقيقة. يتم إيقاف تشغيل شاشة عرض الصور عن العمل تلقائياً لمدة 10 ثواني بعد توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. عندما تكون الكاميرا في حالة سكون، يؤدي الضغط على أي زر إلى تشغيل الكاميرا مرة أخرى. إذا لم يتم ضغط أي زر أثناء حالة السكون، ستتوقف الكاميرا عن التشغيل بعد مرور 5 دقائق إضافية.

ب شراء ملحقات الكاميرا

يمكنك شراء ملحقات إضافية للكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول HP M22/M23 والملحقات المتوافقة معها، انتقل إلى:

- www.hp.com/photosmart (الولايات المتحدة)
- www.hp.ca/photosmart (كندا)
- www.hp.com (كافة البلدان الأخرى)

لشراء الملحقات، قم بمراجعة التاجر بالمفرق لديك أو أطلب عبر الإنترنت على:

- www.hpshopping.com (الولايات المتحدة)
- www.hpshopping.ca (كندا)
- www.hp.com/eur/hpoptions (أوروبا)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (دول آسيا المطلة على المحيط الهادئ).

يوجد أدناه بعض الملحقات لهذه الكاميرا الرقمية. قد لا تتوفر ملحقات الكاميرا هذه في كل البلدان/المناطق.

- **حامل الكاميرا HP Photosmart M-series (C8907A/C8907B)**



من خلال هذا الملحق، يمكنك إعادة شحن بطاريات AA المصنوعة من معدن هيدرات النيكل (NiMH) واستخدامها في الكاميرا بحث تكون الكاميرا جاهزة للاستخدام في أي وقت. يمكنك نقل الصور بسهولة إلى الكمبيوتر الخاص بك أو إرسال بريد إلكتروني مرفق بصورة بواسطة **HP Instant Share** أو طباعة الصور بمجرد لمس أحد الأزرار. يستخدم هذا الملحق أيضًا في توصيل الكاميرا بجهاز التليفزيون وعرض شرائح الصور.

ويتضمن حامل تحتوي على بطاريتين AA NiMH قابلتين لإعادة الشحن وكابل صوت/فيديو وكابل USB ومحول الطاقة لـ AC.

ملاحظة: يتم إرفاق الكاميرا بملحق حامل يمكن الكاميرا من استخدام حامل الكاميرا HP M-series. راجع دليل المستخدم الخاص بحامل HP Photosmart M-series للحصول على إرشادات استخدام ملحق الحامل مع حامل الكاميرا.

- **مجموعة أدوات الشحن السريع HP Photosmart M-series (L1815A/L1815B)**

إمكانية إعادة شحن بطارية AA NiMH خلال ساعة واحدة، بالإضافة إلى توفير الحماية المناسبة للكاميرا HP Photosmart M-series كل ما تحتاج إليه لتوفير الراحة وكأنك في منزلك: شاحن يمكن حمله خفيف الوزن للغاية وحقيقة للكاميرا وأربع بطاريات AA NiMH عالية السعة قابلة لإعادة الشحن.

- **محول الطاقة HP Photosmart 3.3V AC للكاميرات (C8912B/C8912C) Photosmart M-series**

محول الطاقة هذا هو المحول الوحيد المدعوم للاستخدام مع

• بطاقات الذاكرة **HP Photosmart SD** (للحصول على معلومات هامة حول الأنواع المعتمدة من بطاقات الذاكرة، راجع **التخزين**، صفحة ١٦٩).

• بطاقة الذاكرة **HP Photosmart 64MB SD** (L1872A/L1872B)

• بطاقة الذاكرة **HP Photosmart 128MB SD** (L1873A/L1873B)

• بطاقة الذاكرة **HP Photosmart 256MB SD** (L1874A/L1874B)

• بطاقة الذاكرة **HP Photosmart 512MB SD** (L1875A/L1875B)

• بطاقة الذاكرة **HP Photosmart 1GB SD** (L1876A / L1876B)

• **حقائب كاميرا**

يمكنك حماية الكاميرا خاصتك باستخدام حقيبة مبطنة صغيرة. وتحتوي على حزام للعنق وحلقات للحزام مع منظم لبطاقات الذاكرة. متوفرة إما باللون الأسود (Q6216A) أو الفضي (Q6217A).

• **www.casesonline.com** - قم بزيارة **www.casesonline.com**

لتصميم حقيبة خاصة بك تلائم كاميرا **HP Photosmart M-series**. قم باختيار النمط والمادة واللون الذي تريده لحقيبة الكاميرا الخاصة بك.

ج العناية بالكاميرا

تحتوي كاميرا HP على جسم مقاوم لكل أنواع الطقس الأمر الذي يسمح لك بال التقاط الصور في ظروف البطل مثل المطر والثلج، أو بالقرب من بيئات مائية (مثل حمامات السباحة أو الشلالات على سبيل المثال).

حتى مع تصميم الكاميرا المقاوم للرذاذ، يجب اتخاذ بعض الاحتياطات الأساسية عند استخدامها (راجع العناية الأساسية بالكاميرا أدناه) وتنظيفها باستمرار (راجع تنظيف الكاميرا، الصفحة ١٦٥).

العناية الأساسية بالكاميرا

يجب اتخاذ بعض الاحتياطات الأساسية للتأكد من استمرار عمل الكاميرا بأفضل أداء لها.

- لا تقم بغمر الكاميرا في الماء أو محاولة التقاط الصور تحت الماء. لقد تم تصميم الكاميرا لمقاومة رذاذ الماء ولكنها ليست مقاومة للماء. غمر الكاميرا في الماء أو استخدامها تحت الماء سيعرضها للتلف الأمر الذي لا يغطيه ضمان HP.



لا تلقي صور والكاميرا
بالماء



لا تغطس الكاميرا بالماء

- عند التقاط الصور في الطقس الرطب، يجب التأكد دائمًا من إغلاق كل من باب البطارية/بطاقة الذاكرة وباب موصل الحامل والباب الذي يغطي موصل USB وممحول الطاقة HP لـ AC بإحكام. وإذا لم يتم ذلك، فقد تتسرب الرطوبة إلى الكاميرا وتتسبب في حدوث تلف.
- قبل تخزين الكاميرا، أزل الرطوبة عن جسم الكاميرا باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة وناعمة.
- عند الانتقال من موقع بارد إلى آخر دافئ (من الجبل الثلجي إلى غرفة الفندق، على سبيل المثال)، قم بلف الكاميرا بإحكام في حقيبة بلاستيكية. دع الكاميرا تتأقلم مع درجة الحرارة الدافئة لمدة ساعة قبل إخراجها من الحقيبة البلاستيكية. سيساعد القيام بذلك على الحد من حدوث تكثيف داخل الكاميرا وإطالة عمرها.
- قم بتخزين الكاميرا الرقمية في مكان بارد وجاف بعيدًا عن النوافذ والأفران والمخازن الرطبة.
- ضع غطاء العدسات دائمًا فوق العدسات عندما لا تستخدم الكاميرا. هذا الإجراء الاحتياطي لا يحمي فقط العدسات من الغبار والخدوش لكن يحفظ أيضًا عمر البطارية.
- قم بتنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور والعدسات دائمًا باستخدام أدوات التنظيف التي تم تصميمها خاصة للكاميرات. راجع **تنظيف الكاميرا**، صفحة ١٦٥.
- احتفظ بالكاميرا وملحقاتها في حقيبة مبطنة ذات رباط جيد لنقلها بسهولة. تحتوي معظم حقائب كاميرات HP الرقمية على جيوب مضمونة للبطاريات وبطاقة الذاكرة. راجع **شراء ملحقات الكاميرا**، صفحة ١٥٩.
- احتفظ دائمًا بمعدات الكاميرا محمولة معك أثناء السفر. لا تضعها مع الحقائب حيث قد يؤدي التعامل معها بطريقة خشنة وتعريضها للطقس المتقلب إلى التلف.
- لا تقم بفتح غطاء الكاميرا أبدًا أو محاولة إصلاح الكاميرا بنفسك. لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا الرقمية قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية. قم بمراجعة مركز خدمة لـ HP معتمد للقيام بالتصليحات.
- ملاحظة:** للحصول على معلومات حول التعامل مع البطاريات بأمان، راجع **الملحق أ، إدارة البطاريات**، بدءًا من صفحة ١٤٩.

تنظيف الكاميرا

تلخيص: إذا كانت الكاميرا تحتاج إلى تنظيف أكثر مما تم شرحه في هذا القسم، فارسل الكاميرا إلى محل للكاميرات متخصص في تنظيف الكاميرات الرقمية.

إن تنظيف الكاميرا لا يحتفظ بمظهرها في أفضل شكل فقط، بل يحسن من جودة الصور كذلك. ويجب أن يولي تنظيف العدسات باهتمام أهمية خاصة لأن جسيمات الغبار الدقيقة والبصمات يمكن أن تفسد جودة أي صور يتم التقاطها.

لتنظيف الكاميرا، ستحتاج إلى منديل لتنظيف العدسات وقطعة قماش جافة وناعمة وخالية من النسيل واللذان يتوفران في المحلات المتخصصة في مجال التصوير. يمكنك أيضًا شراء هذه العناصر في مجموعة تنظيف الكاميرا.

ملاحظة: يجب شراء منديل لتنظيف العدسات الذي لم يتم معالجته كيميائياً. يمكن أن تتسبب بعض مناديل تنظيف العدسات التي تم معالجتها كيميائياً في خدش العدسات وشاشة عرض الصور.

تنظيف عدسة الكاميرا

ثم وبالتالي لإزالة أي بصمات أصابع أو غبار أو ما شابه والتي تراكمت على العدسة.

١. قم بدفع غطاء العدسة لكشف العدسات.
٢. انفخ برفق على العدسات لإزالة الغبار.
٣. امسح العدسات برفق باستخدام منديل لتنظيف العدسات، بحركة دائرية.

تنظيف جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور

ثم وبالتالي لإزالة أي بصمات أصابع أو غبار أو رطوبة أو ما شابه والتي تراكمت على جسم الكاميرا وشاشة عرض الصور.

١. انفخ برفق على شاشة عرض الصور لإزالة الغبار.
٢. امسح سطح الكاميرا بالكامل وشاشة عرض الصور باستخدام قطعة قماش نظيفة وجافة وناعمة.

ملاحظة: يمكنك أيضًا مسح شاشة عرض الصور باستخدام منديل تنظيف العدسات.

د الموصفات الفنية

الوصف	الميزة
الصور الثابتة	الدقة
<ul style="list-style-type: none"> • إجمالي عدد البكسل 4 MP Best (٤ ميجابكسل الأفضل) (١٧٤٤ × ٢٣٢٠) • عدد البكسل الفعال 4 MP (٤ ميجابكسل) (١٧٤٤ × ٢٣٢٠) • إجمالي عدد البكسل 2 MP (٢ ميجابكسل) (١٢٦٠ × ١٦٠٠) • VGA (٤٨٠ × ٦٤٠) عدد البكسل الإجمالي مقاطع الفيديو: • ٣٢٠ × ٢٤٠ إجمالي عدد البكسل عند ٢٤ إطار في الثانية 	
CCD خط قطري ٢ مم (١/٥ م) (٢,٥/١ بوصات، تنسيق ٣:٤)	جهاز الإحساس
٣٦ بت (١٢ بت × ٣ ألوان)	عمق اللون
<p>البعد البؤري:</p> <ul style="list-style-type: none"> • العرض — ٦,١١ مم • ما يعادل ٣٥ مم، تقريرًا ٣٦,٧ مم 	العدسة
f/٢,٨ إلى f/٦,٥	الإيف العدسة
لا يوجد	
M22 × 6 زوم رقمي	زوم
M23 × 7 زوم رقمي	
TTL تركيز تلقائي. نطاقات التركيز:	التركيز
<ul style="list-style-type: none"> • Normal (عادي) (الإعداد الافتراضي) — من ٥٠٨ مم (٢٠ بوصة) إلى ما لا نهاية • Macro — من ٥٠٨ مم إلى ٢٠٠ مم (من ٨ بوصة إلى ٢٠ بوصة) 	
١/١٨٠٠ إلى ١٥ ثانية	سرعة المصراع
نعم	مسند الحامل
نعم، وقت إعادة الشحن التموذجي ٦ ثوان	الويمبض المضمن

الميزة	الوصف
نطاق عمل الوميض	إعداد ISO Speed (سرعة ISO) إلى Auto (تلقائي). ٥ أمتار (١٦,٥ قدم)
الوميض الخارجي	لا
إعدادات الوميض	Flash Off (إيقاف تشغيل الوميض) و Auto Flash (وميض تلقائي) (افتراضي) و Red-Eye (العيون ذات اللون الأحمر) و Flash On (تشغيل الوميض) و Night (ليل).
شاشة عرض الصور	مصفوفة نشطة ألوان ١٠,٥ بوصة بتقنية TFT مصنوعة من مادة السليكون متعدد البثورات منخفض الحرارة (LTPS) بمصباح خلفي ٦١,٦٠٠ بكسل (٢٨٠ × ٢٢٠).
خيارات التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • Still (ثابت) (افتراضي) • Self-Timer (مؤقت ذاتي) — يتم التقاط الصورة الثابتة أو مقاطع الفيديو بعد تأخير يستمر ١٠ ثوان. • Video (فيديو) — ٢٤ صورة في الثانية (تتضمن صوت)، حتى نفاد المساحة الموجودة على ذاكرة الكاميرا
التقاط الصوت	<ul style="list-style-type: none"> • صور ثابتة — طول مقاطع الفيديو هي ٣٠ ثانية أو حتى نفاد ذاكرة الكاميرا، أو أيهما يحدث أولاً. • مقاطع الفيديو — يتم تسجيل الصوت تلقائياً
أوضاع التصوير	Auto (تلقائي) (افتراضي) و Macro (التصوير القريب) Portrait (حركة) و Landscape (منظر طبيعي) و Action (منظر طبيعى) Panorama (بانوراما) و Beach (شاطئ) Sunset (تلعج) و Snow (غروب)
إعدادات جودة الصورة	<ul style="list-style-type: none"> • 4MP Best (٤ ميجابكسل الأفضل) • 4MP (افتراضي) • 2MP • VGA
إعدادات الإضاءة المحكمة	High (إيقاف تشغيل) (افتراضي) و Low (منخفض) و Off (مرتفع).
إعدادات الألوان	Black & White (اللون كاملة) (افتراضي) و Full Color (أسود وأبيض) و Sepia (بني).
إعدادات ختم التاريخ والوقت	Off (إيقاف تشغيل) (افتراضي) و Date Only (التاريخ فقط) و Date & Time (التاريخ والوقت).

الوصف	الميزة
يمكن تعينه يدوياً من -٣ إلى +٣ EV (قيمة التعرض) بزيادة .EV ٣/١	إعدادات EV Compensation تعويض قيمة التعرض
إعدادات توازن اللون Auto (تلقائي) (الإعداد الافتراضي)، Sun (شمس)، Shade (تلقائي)، Tungsten (تنجستين)، Fluorescent (فلوري) ظل)، الأبيض	إعدادات توازن اللون
إعدادات سرعة ISO Auto (تلقائي) (افتراضي) و 100 و 200 و 400	إعدادات سرعة ISO
<ul style="list-style-type: none"> تنسيق الضغط JPEG (EXIF) للصور الثابتة. EXIF 2.2 للصور الثابتة التي تتضمن صوتاً MPEG 1 للمقاطع فيديو 	التخزين
<ul style="list-style-type: none"> ١٦ ميجابايت ذاكرة وميض داخلية فتحة لبطاقة الذاكرة تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة القباسية وذات السرعة العالية من نوع Secure Digital (SD) سعة ١٦ ميجابايت MultiMediaCard (MMC) أو أكبر. يتم اعتماد بطاقات MMC التي تم التحقق من أنها متوافقة مع مواصفات MultiMediaCard فقط. إن بطاقات الذاكرة MMC المتوافقة تحمل الشعار  على البطاقة أو الرزمة. يوصى باستخدام بطاقات SD، حيث أنها أسرع من بطاقات MMC في قراءة البيانات وكتابتها. تدعم هذه الكاميرا بطاقات الذاكرة حتى سعة إلى ١ جيجابايت. لا تؤثر البطاقة ذات السعة الكبيرة ذاتها على أداء الكاميرا، ولكن يؤثر عدد الملفات الكبير (أكثر من ٣٠٠) على الوقت المطلوب لتشغيل الكاميرا. إن عدد الصور التي يمكن حفظها في الذاكرة يعتمد على إعدادات Image Quality (جودة الصورة) (راجع سعة الذاكرة، صفحة ١٧٢). 	

الميزة	الوصف
الطاقة	<p>الاستخدام النموذجي للطاقة: ١,٣٥ وات عند تشغيل شاشة عرض الصور. ٢,٩ وات الحد الأقصى لاستخدام الطاقة.</p> <p>تتضمن مصادر الطاقة ما يلي:</p>
• إما بطاريتين AA من مادة Lithium غير القابلتين لإعادة الشحن أو بطاريتين NiHM من معدن هيدرات النikel القابلتين لإعادة الشحن. يمكن إعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول الطاقة HP لـ AC الاختياري أو حامل الكاميرا HP Photosmart M-series المنفصل بواسطة جهاز شحن Quick Recharger شحن بطاريات NiMH باستخدام كل طريقة من الطرق السابقة في القسم إعادة شحن بطاريات NiHM، صفحة ١٥٥.	
• محول الطاقة 2500 mA، 3.3 Vdc (HP AC و W 8.25 الاختياري	
• حامل الكاميرا HP Photosmart M-series	
• تتم إعادة الشحن في الكاميرا باستخدام محول الطاقة HP لـ AC أو حامل الكاميرا الاختياري HP Photosmart M-series: يتم شحن البطارية شحناً كاملاً في ١٥ ساعة.	
المواصفات القياسية	<p>• نقل PTP (١٥٧٤٠)</p>
	<p>• نقل MSDC</p>
	<p>• NTSC/PAL</p>
	<p>• JPEG</p>
	<p>• MPEG1 المستوى الأول</p>
	<p>• DPOF 1.1</p>
	<p>• EXIF 2.2</p>
	<p>• DCF 1.0</p>
	<p>• DPS</p>

الوصف	الميزة
• موصل صغير B لمنفذ USB إلى جهاز كمبيوتر أو طابعة معتمدة من PictBridge.	الواجهات
• DPS (معيار الطباعة المباشرة)	
• إدخال الطاقة DC 3.3 Vdc 2500 mA	
• حامل الكاميرا HP Photosmart M-series	
• جسم مصنوع من معدن مقاوم لكل أنواع الطقس. • تقي مقاومة الطقس بمتطلبات IEC البند ٦٠٥٢٩ ، الدرجة ٤ ، والذي ينص على أنه يجب ألا تتعرض الكاميرا للتلف عند تعرضها لرذاذ الماء من أي اتجاه.	جسم الكاميرا
٩٦ مم (طول) × ٤٩ مم (عرض) × ٢٨,٨ مم (ارتفاع)	الأبعاد الخارجية للكاميرا
١٢٠ غرام (٠,٢٦ رطل) دون بطارية	الوزن
• عند التشغيل: ٥٠ إلى ٣٢ درجة مئوية (١٢٢ إلى ٣٢ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٨٥٪ عند التخزين: ٣٠ إلى ٧٠ درجة مئوية (١٥٨ إلى ٢٢ درجة فهرنهايت) عند رطوبة نسبية ١٥ إلى ٩٠٪	نطاق درجة الحرارة

سعة الذاكرة

يسرد الجدول التالي العدد التقريري والحجم المتوسط للصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا وذلك عند ضبط الكاميرا إلى إعدادات **Image Quality** (جودة الصورة) المختلفة والمتوفرة في قائمة **Capture** (التقط الصور).

ملاحظة: لا تُتاح مساحة الذاكرة الداخلية التي تصل إلى 16 ميجابايت بأكملها لتخزين الصور لأن جزءاً من مساحة هذه الذاكرة يستخدم في العمليات الداخلية للكاميرا. أيضاً، ستتنوع الأحجام الفعلية للملفات وعدد الصور الثابتة التي يمكن تخزينها في الذاكرة الداخلية للكاميرا أو في بطاقة الذاكرة الداخلية، وفقاً لمحتوى كل صورة ثابتة وطول المقطع الصوتي الذي تم تسجيله.

٤MP Best	٥ صور (١٦ ميجابايت للواحدة)	(٤ ميجابايت الأفضل)
٤MP (افتراضي)	٩ صور (٩٠٠ كيلوبايت للواحدة)	
2MP	١٢ صورة (٧٠٠ كيلوبايت للواحدة)	
VGA	٧٠ صورة (١٢٠ كيلوبايت للواحدة)	

ملاحظة: القيم الموضحة هي للصور دون مقاطع الصوت.

الفهرس

أ

أجزاء الكاميرا

الجانب الخلفي والجانب الأول من الكاميرا ٢٠
الجزء الأمامي والجزء الثاني ٢٤
والجزء السفلي للكاميرا ٢٣
الجهة العليا للكاميرا ٢٣
الأداء حسب نوع البطارية ١٥٢
إرسال بالبريد الإلكتروني ٧٧
أزرار أسمهم في وحدة التحكم ٢٢
أزرار بالكاميرا ٢٠
استخدام قائمة Setup (الإعداد) ٩٣
استعادة الإعدادات ٣٠، ٤١، ٤٤، ٤٨
استعراض الصور ٦١
استكشاف الأخطاء والمشكلات ٦١
وإصلاحها ١٠٣
أصوات الكاميرا، إعداد ٩٥
إضاءة محكمة، عداد ٥٢
إعادة ضبط الكاميرا ١٠٤
إعادة شحن بطاريات NiMH ١٥٥
إعداد تكوين TV (التليفزيون) ٩٨
إعداد جودة الصورة ٥٠
إعدادات ٦١
استعادة ٣٠، ٤١، ٤٤، ٤٨
إعادة ضبط ١٠١
إعدادات إعادة الضبط ١٠١

H

HP Instant Share

إرسال كافة الصور ٨٤

استخدام قائمة HP Instant

٧٨ Share

تحديد صور منفردة ٨٢

تخصيص قائمة HP Instant

٨٠ Share

وصف ٧٧

L

Live View (عرض مباشر) ٣١

Live View (عرض مباشر)/زر

٢٠ Playback (تشغيل)، وصف

P

Playback (التشغيل) ٦١

U

USB

إعداد التكوين ٩٧

موصل في الكاميرا ٢٤

W

Windows

متطلبات ١٥٠ Windows

الأقواس أو الأحجام المعتمدة	١٦٩	الأقواس الموجودة في شاشة العرض
باب موجود في الكاميرا	٢١	المباشر
ثبيت	١٦	إلغاء التعرض التقاني
التنسيق	٦٩	ألوان الصور، إعداد
الصور المتبقية	٦٤, ٣٢, ٢٩	أوضاع، الكاميرا

ت

التاريخ والوقت، إعداد	٩٦	برامج
ثبيت	١٥	استخدام الكاميرا دون
برنامـج	١٩	ثبيت
بطاريات	١٢	HP Image Zone
بطاقة ذاكرة	١٦	ثبيت
شريط المعصم	١١	عدم استخدام
تحديد صور لوجهات		متطلبات
HP Instant Share	٨٤, ٨٢	بطاريات
تدابير أمنية خاصة		أداء
١٥٠ NiMH		إطالة مدة استخدام
ببطاريات		إعادة شحن
تدوير الصور	٧٤	الأنواع المستخدمة
تركيب		باب موجود في الكاميرا
أقواس، استخدام	٣٦	ثبيت
ثبيت	٣٨	طقم الشحن السريع
نطاق	١٦٧	لقطات الصور حسب النوع
تسجيل		مؤشرات
مقاطع فيديو	٣٥	نقطات هامة حول الاستخدام
مقطع صوتي	٧٥, ٣٤	بطاريات AA، الأنواع
تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة	١٣	المستخدمة
التعرض التقاني، إلغاء	٤٢	بطاريات NiMH
عرض قليل لصورة	٥٦	احتياطيات أمان
عرض كثير لصورة	٥٦	إعادة الشحن
تعليمات في الكاميرا		بطاقة الذاكرة
قائمة Help (التعليمات)	٢٨	

ب

برامـج	
استخدام الكاميرا دون	١٠٧
ثبيت	١٩, ١٨
HP Image Zone	
ثبيت	١٨
عدم استخدام	١٠٧
متطلبات	١٠٥
بطاريات	
أداء	١٥٢
إطالة مدة استخدام	١٥٠
إعادة شحن	١٥٥
الأنواع المستخدمة	١٤٩
باب موجود في الكاميرا	٢١
ثبيت	١٢
طقم الشحن السريع	١٦٠
لقطات الصور حسب النوع	١٥٣
مؤشرات	١٥٤
نقطات هامة حول الاستخدام	١٤٩
بطاريات AA، الأنواع	
المستخدمة	١٤٩
بطاريات NiMH	
احتياطيات أمان	١٥٠
إعادة الشحن	١٥٥
بطاقة الذاكرة	

لخيارات قائمة	٤٩
Capture (التقط الصور)	٤٩
تعليمات مباشرة	٤٩
لخيارات قائمة	٤٩
Capture (التقط الصور)	٤٩
ميزات للكاميرا	٢٨
تعليمات، على الكاميرا	٢٨
لخيارات قائمة التقط	٤٩
لقائمة تعليمات قائمة (التقط	٤٩
الصور)	٢٨
تعويض قيمة التعرض	٥٦
تقدير الدعم للمستخدمين	١٤٢
تقليل اللون الأحمر من العيون	١٤٢
إزالة اللون الأحمر	٧١
من العيون	٧١
وصف	٤١
التكبير	٦٦
تمديد مدة استخدام البطارية	١٥٠
تنسيق	١٥٠
بطاقة ذاكرة	٦٩
ذاكرة داخلية	٦٩
تنسيق الضغط	١٦٩
التصنيفات	٨٩
بالطابعة	٨٩
بالكمبيوتر	٨٧
USB Mass Storage	٨٧
Device Class	٩٧
(MSDC)	٩٧
كجهاز بروتوكول نقل صورة	٩٧
(PTP)	٩٧
ج	
جعل صورة داكنة	٥٦
جعل صورة فاتحة	٥٦
جهاز كمبيوتر Macintosh	٦٧
إعداد USB على الكاميرا	٦٧
تثبيت برنامج	١٩
جهاز كمبيوتر Windows	٢٠
تثبيت برنامج	١٨
متطلبات النظام للبرنامج	١٠٥
ح	
حامل الكاميرا	٣٣
شراء	١٦٠
ملحق	١٠
موصل في الكاميرا	٢٥
وصف	١٠
حذف أثناء الاستعراض الفوري	٣٥
حذف، استخدام	٦٩
الحصول على مساعدة من دعم العميل	١٤٢
الحفاظ على الطاقة، الإيقاف المؤقت	١٥٨
الحفاظ على مدة استخدام البطارية	١٥٠
خ	
ختم التاريخ و الوقت	٥٤

وصف الزوم	٢٣	د
رقمي	٣٩	دعم العملاء ١٤٢
مواصفات	١٦٧	دعم المنتج ١٤٢
الزوم الرقمي	٣٩	دعم فني ١٤٢
ذ		
ذاكرة، داخلية		
تنسيق	٦٩	
سعة الصور	١٧٢	
الصور المتبقية	٦٤	
ذاكرة داخلية		
تنسيق	٦٩	
سعة الصور	١٧٢	
الصور المتبقية	٦٤	
رسائل		
في الكاميرا	١٢٧	ر
في الكمبيوتر	١٤٠	
رسائل الخطأ		
في الكاميرا	١٢٧	
في الكمبيوتر	١٤٠	
ز		
زر MODE (الوضع)	٢١	
زر المؤقت	٢١	
الزر وميض، وصف	٢٠	
الزر فيديو، وصف	٢٣	
زر قائمة/موافق، وصف	٢١	
الزر مصراع		
ثبيت التعرض والتركيز	٣٦	
ص		
صور		
الإرسال بالبريد الإلكتروني	٧٧	
إضاعة محكمة	٥٢	
إعداد الألوان	٥٤	
إعداد جودة الصورة	٥٠	
إعداد سرعة ISO	٥٩	

أوضاع الالتقاط	٤٢
تحويل الكاميرا إلى كمبيوتر	٨٧
تدوير	٧٤
تسجيل مقطع صوتي	٣٤
التكبير	٦٦
جعلها داكنة	٥٦
جعلها فاتحة	٥٦
ختم التاريخ والوقت	٥٤
داكنة/فاتحة جداً	٥٦
العدد المتبقى	٦٤
العدد المحفوظ في الذاكرة	
الداخلية	١٧٢
عرض الصور المصغرة	٦٥
توازن اللون الأبيض، إعداد	٥٧
الوضع بانوراما	٤
صور ثابتة، التقاط	٣٣
صور مصغرة	٦٥
ط	
الطاقة	
تشغيل/إيقاف تشغيل	١٣
مؤشرات	١٥٤
مصباح	٢١
مواصفات	١٧٠
الطباعة المباشرة	
طباعة الصور من الكاميرا إلى	
الطابعة أو جهاز الكمبيوتر	٨٩
طباعة صور	
استخدام	
HP Instant Share	
إرسال كافة الصور	٨٤
استخدام	٧٨
إعداد الوجهات	٨٠
ق	
قائمة Capture (التقط الصور)	
استخدام	٤٨
إعدادات الاستعادة	٤٨
تعليمات لخيارات القائمة	٤٩
قائمة HP Instant Share	
إرسال كافة الصور	
استخدام	
عدد الوجهات	
ع	
الصور المتبقية	٦٤
الصور المخزنة في الذاكرة	
الداخلية	١٧٢
عدد الصور المتبقية	٦٤
عدم استخدام	١٠٧
عرض توضيحي في الكاميرا	٣٠
غ	
غطاء العدسة/مفتاح تشغيل	٢٤
ف	
فتحة حامل الكاميرا، وصف	٢٥
وميض	
استخدام	٤٠
إعدادات	٤٠
إعدادات الاستعادة	٤١
نظام العمل	١٦٨
وصف	٢٤
ط	
الطاقة	
تشغيل/إيقاف تشغيل	١٣
مؤشرات	١٥٤
مصباح	٢١
مواصفات	١٧٠
الطباعة المباشرة	
طباعة الصور من الكاميرا إلى	
الطابعة أو جهاز الكمبيوتر	٨٩
طباعة صور	
استخدام	
HP Instant Share	
إرسال كافة الصور	
استخدام	
عدد الوجهات	
د	
مباشرةً بالطابعة	٨٩
عدد	

إعدادات	٤٦	تحديد صور منفردة	٨٢
زر المؤقت	٢١	تخصيص	٨٠
مصابح	٢٥	وصف	٧٩
محرك الأقراص، كاميرا ك	٩٧	قائمة Playback (التشغيل)	٦٧
موصل في الكاميرا	٢٥	قوائم	
محول الطاقة HP AC		Capture (التقط الصور)	٤٨
شراء	١٦٠	HP Instant Share	٧٨
موصل في الكاميرا	٢٥	Playback (التشغيل)	٦٧
مدة استخدام البطارية، الحفاظ على		Setup (إعداد)	٩٣
	١٥٠	نطرة عامة	٢٦
مدى سرعة المصراع	١٦٧		
المساحة المتبقية في الذاكرة	٢٩		
	٦٤ ٣٢	كاميرا	
مشاركة الصور	٧٧	إعادة ضبط	١٠٤
المشاكل، استكشاف الأخطاء		أوضاع	٢٦
وإصلاحها	١٠٣	تشغيل/إيقاف تشغيل	١٣
مصابيح LED (المصابيح) الموجودة		قوائم	٢٦
في الكاميرا		ملحقات	١٥٩
مصابح التشغيل	٢١	مواصفات	١٦٧
مصابح مؤقت ذاتي/فيديو	٢٥	كمبيوتر، توصيل كاميرا ب	٨٧
المصابيح الوامضة الموجودة في			
الكاميرا	٢٥، ٢١	ل	
مصابح الطاقة، وصف	٢١	اللغة	
توازن اللون الأبيض، إعداد	٥٧	اختيار عند بدء التشغيل الأول	١٤
معاينة البنوراما	٧٣	تغيير الإعداد	٩٩
مقاطع فيديو، تسجيل	٣٥		
مقطع صوتي، تسجيل	٣٤، ٧٥	م	
ملحقات الكاميرا	١٥٩	مؤشر انخفاض مستوى البطارية	
المنطقة، اختيار عند بدء التشغيل		١٥٤	
الأول	١٤	مؤشرات، طاقة	١٥٤
مواصفات	١٦٧	مؤقت ذاتي	

وضع المساحة الأفقية، إعداد ٤٣	موقع على ويب ١٤٢
الوضع بانوراما ٤٤	موقع على الويب لـ HP ١٤٢
استخدام ٤٣	وصلات ٩
إعداد ٤٣	USB ٢٤
معاينة البانوراما ٧٣	حامل الكاميرا ٢٥
الوضع ثلج، إعداد ٤٣	محول الطاقة AC ٢٥
الوضع حركة، إعداد ٤٢	ميكروفون، وصف ٢٤
الوضع شاطئ، إعداد ٤٣	ن ١١
الوضع صورة شخصية، إعداد ٤٣	نصائح للصورة، استخدام ٧٢
الوضع غروب، إعداد ٤٣	نطاق ١١
	تركيز ١٦٧
	تعويض التعرض ١٦٩
	عدد-F ١٦٣
	وميض ١٦٨
	نطاق العمل للوميض ١٦٨
	نقل الصور إلى بطاقة ١٠٠
	نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر ٨٧
	و ١١
وجهات عبر الإنترنت ٨٠	وجهات عبر الإنترنت ٨٠
وحدة تحكم تتضمن أزرار أسهم،	وحدة تحكم تتضمن أزرار أسهم، ٨٠
وصف ٢٢	وصف ٢٢
وضع الالتقاط	وضع الالتقاط ٢٢
إعدادات ٤٢	إعدادات ٤٢
إعدادات الاستعادة ٤٤	إعدادات الاستعادة ٤٤
زر ٢١	زر ٢١
وضع التصوير القريب، إعداد ٢٤	وضع التصوير القريب، إعداد ٢٤